ISSN: 2181-1741 (print)
ISNN: 2181-1725 (online)
2024 / № 2

FILOLOGIK TADQIQOTLAR:
TIL
ADABIYOT
TA'LIM



Philological research:
LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

Филологические исследования:
ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

pholologicalresearch.uz

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI

ILMIY-INNOVATSION JURNAL

ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA’LIM

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

Илмий-инновацион журнал

Jurnal OAK Rayosatining 2022-yil 30-sentabrdagi 325/6-son qarori bilan filologiya fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan

2021-yildan buyon nashr etiladi

2024/ № 2

Termiz – 2024

Muassis:
Termiz davlat universiteti

PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA'LIM

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

ILMIY-INNOVATSION JURNAL

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan 2020 yil 19 oktyabrda 1122 raqami bilan ro‘yxatga olingan. Matnlarda foydalanilgan misol, ko‘chirma va ma’lumotlar aniqligi uchun mualliflar javobgardir. Jurnaldan ko‘chirib bosilganda manba qayd etilishi shart.

Bosishga ruxsat etildi: 28.02.2024
Qog‘oz bichimi: 70x85
Bosma tabog‘i: 5.94
Ofset bosma. Ofset qog‘ozi
Adadi: 100
Bahosi kelishilgan narxda
Buyurtma: 155-son

«TerDU bosmaxonasi»da chop etildi
Termiz shahri, Barkamol avlod ko‘chasi, 43-uy

Tahririyat manzili:
190111, Termiz shahri,
Barkamol avlod ko‘chasi, 43.
Telefon: +998762231649

E-mail:
philologicalresearch@umail.uz

Rasmiy sayt:
https://journaltersu.uz

BOSH MUHARRIR:
Abduqodir TOSHQULOV, iqtisod fanlari doktori, professor

TAHRIR HAY’ATI:

Bekpo‘lat Umurqulov, filologiya fanlari doktori, professor (bosh muharrir o‘rinbosari)
Shoxista Maxmaraimova, filologiya fanlari doktori, professor (mas’ul muharrir)
O‘ral Xoliyorov, f.f.f.d. (PhD), dotsent (O‘zbekiston)
Olmos Ulviy Binnatova, f.f.d., professor (Ozarbayjon)
Karl Rayxl, f.f.d., professor (Germaniya)
Vali Savash yelok, f.f.d., professor (Turkiya)
Dorota Silviya, f.f.f.d. (PhD), dotsent (Polsha)
Muslihiddin Muhiddinov, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Ibodulla Mirzayev, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Abdi Mamatov f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Suyun Karimov f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Muhammadxon Hakimov, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Nafas Shodmonov f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Dilmurod Quronov, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Baxtiyor Mengliyev, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Normat Yo‘ldoshev, f.f.n., dotsent (O‘zbekiston)
Abdulla Xudoyqulov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Bobonazar Murtazayev, f.f.n., dotsent (O‘zbekiston)
Asqar Eshmo‘minov, f.f.d., dotsent (O‘zbekiston)
Obidjon Shofiyev, f.f.f.d. (PhD), dotsent (O‘zbekiston)
Zafar Umurqulov, f.f.f.d., dotsent, (PhD) (O‘zbekiston)
Nurali Amonturdiyev, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Hakim Ahmedov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Ahad Shukurov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Eshnazar Jabborov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Abdumurod Arslonov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Sirojiddin Turdimurodov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Umida Raximova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Gulchehra Begmatova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Shoira Amonturdiyeva, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Nargis Kurbanazarova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Muyassar Xolova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Zaynura Qodirova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)

Texnik muharrir: Bahodir To‘raliyev

Учредитель:
Термезский государственный университет

PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA'LIM
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

НАУЧНО-ИННОВАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

Зарегистрировано Агентством информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан от 19 октября 2020 года под номером 1122.

Авторы несут ответственность за точность приведенных в текстах примеров, отрывков и данных. Необходимо указывать источник при копировании из журнала.

Разрешено к печати: 28.02.2024
Размер бумаги; 70x85
Печатный лист: 5.94
Офсетная печать: Офсетная бумага
Тираж: 100. Цена договорная
Заказ: 155

Печатано в «Типографии ТерГУ»
ул. Баркамол авлод 43, г. Термез

Адрес редакции:
190111, г.Термез, ул. Баркамол авлод, 43.
Телефон: +998762231649

E-mail:
philologicalresearch@umail.uz

Официальный сайт:
https://journaltersu.uz

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Абдукадир ТАШКУЛОВ, доктор экономических наук, профессор

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Бекпулат Умуркулов, доктор филологических наук, профессор (зам. главного редактора)

Шохиста Махмараимова, доктор филологических наук, профессор (ответственный редактор)

Урал Холияров, ф.ф.ф.д. (PhD), доцент (Узбекистан)

Олмос Улвий Биннатова, д.ф.н., профессор (Азербайджан)

Карл Райхл, д.ф.н., профессор (Германия)

Вали Саваш Елок, д.ф.н., профессор (Турция)

Дорота Сильвия, PhD, доцент (Польша)

Муслихиддин Мухиддинов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Ибодулла Мирзаев, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Абди Маматов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Суюн Каримов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Мухаммадхон Хакимов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Нафас Шодмонов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Дилмурод Куронов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Бахтиёр Менглиев, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Нормат Юлдашев, к.ф.н., доцент (Узбекистан)

Абдулла Худайкулов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Бобоназар Муртазаев, ф.ф.н., доцент (Узбекистан)

Аскар Эшмуминов, д.ф.н., доцент (Узбекистан)

Обиджон Шофиев, д.ф.ф.н. (PhD), доцент (Узбекистан)

Зафар Умуркулов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Нурали Амонтурдиев, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Хаким Ахмедов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Ахад Шукуров, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Эшназар Джаббаров, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Абдумурод Арслонов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Сирожиддин Турдимуродов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Умида Рахимова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Гульчехра Бегматова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Шоира Амонтурдиева, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Наргис Курбаназарова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Муяссар Холова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Зайнура Кадирова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Технический редактор: Баходир Туралиев

Institutor:
Termez State University

PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA'LIM

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

SCIENTIFIC-INNOVATIONAL JOURNAL

Registered by the Agency for Information and Mass Communications under the President's Administration of the of the Republic of Uzbekistan on October 19, 2020 under number 1122.

The authors are responsible for the accuracy of the examples, passages and data provided in the texts. The source must be specified when copying from the journal.

Approved for printing: 28.02.2024
Size of the paper: 70x85
Printed sheet: 5.94. Offset printing.
Offset paper. Circulation: 100
Price is negotiable
Order: 155. Printed at the «Printing House of the TerSU»
43, Barkamol avlod str. Termez city.

Address of Editorial Office:
190111, Barkamol avlod str., 43,
Termez city.
Phone: +998762231649

E-mail:
philologicalresearch@umail.uz

Official website:
https://journaltersu.uz

EDITOR IN-CHIEF:
Abdukodir TASHKULOV, doctor of economic sciences, professor

EDITORIAL BOARD:

Bekpulat Umurkulov, doctor of philological sciences, professor (Uzbekistan) (deputy chief editor)
Shohista Makhmaraimova, doctor of philological sciences, professor (Uzbekistan) (editor-in-chief)
Ural Kholiyorov, PhD, associate professor (Uzbekistan)
Olmos Ulviy Binnatova, doct.of philol. sciences, professor (Azerbaijan)
Karl Rayxl, doct.of philol. sciences, professor (Germany)
Vali Salvash Elok, doct. of philol. sciences, professor (Turkey)
Dorota Silvia, PhD, associate professor (Poland)
Muslihiddin Mukhiddinov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Ibodulla Mirzaev, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Abdi Mmatov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Suyun Karimov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Muhammadkhon Khakimov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Nafas Shodmonov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Dilmurod Kuronov, doct. of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Bakhtiyor Mengliev, doct. of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Normat Yuldashev, cand.of philol. sciences, associate professor (Uzbekistan)
Abdulla Khudaykulov, PhD (Uzbekistan)
Bobonazar Murtazaev, cand.of philol. sciences, associate professor (Uzbekistan)
Askar Eshmuminov, doct.of philol. sciences, associate professor (Uzbekistan)
Obidjon Shofiev, PhD, associate professor (Uzbekistan)
Zafar Umurkulov, PhD (Uzbekistan)
Nurali Amonturdiev, PhD (Uzbekistan)
Hakim Akhmedov, PhD (Uzbekistan)
Ahad Shukurov, PhD (Uzbekistan)
Eshnazar Jabbarov, PhD (Uzbekistan)
Abdumurod Arslonov, PhD (Uzbekistan)
Sirojiddin Turdimurodov, PhD (Uzbekistan)
Umida Rakhimova, PhD (Uzbekistan)
Gulchekhra Begmatova, PhD (Uzbekistan)
Shoira Amonturdieva, PhD (Uzbekistan)
Nargis Kurbanazarova, PhD (Uzbekistan)
Muyassar Kholova, PhD (Uzbekistan)
Zaynura Kadirova, PhD (Uzbekistan)

Technical editor: Bakhodir Turaliyev

МУНДАРИЖА

TILSHUNOSLIK

ШУКУРОВ АҲАД АҲМАДОВИЧ
Лисоний белгининг асимметрик дуализми С.О.Карцевский талқинида 7

МАХМАРАИМОВА ШОҲИСТА ТЎХТОШЕВНА
Ном назарияси ва лисоний рефлексия
хусусида айрим мулоҳазалар 10

JO‘RAYEV NABI NARZIYEVICH
Badiiy matnlarda obrazli tafakkur ifodasi 14

СОБИРОВА ДИЛАФРУЗ АБДУЛҲАЙ ҚИЗИ
Болалар шеъриятида зид маъноли сўзлар лингвопоэтиктаси 18

BABAYEVA MAYA AMANGELDIYEVNA
Turkman tilidagi o‘zlashma frazeologik birliklarning
etimologik tahlili va milliy-madaniy xususiyatlari 22

АМОНТУРДИЕВА ШОИРА РАВШАНОВНА
Ўзбек (диний) нутқи маданиятининг лингвомаданий асослари 25

XOLOVA MUYASSAR ABDULHAKIMOVNA
O‘zbek dialektal korpusida fe’lning sintaktik kategoriyasi
(Surxondaryo viloyati shevalari misolida) 29

ERGASHEVA DILRABO ALLANAZAROVNA
Tilshunoslikda lisoniy shaxs muammosi 34

KADIROVA ZAYNURA ZAYNIDINOVNA
Alisher Navoiy nasriy asarlaridagi perifrazalarning morfologik xususiyatlari 38

KULTAYEVA FAZILAT
Fanda ergonimlarning o‘rganilishi xususida 45

XOLNAZAROV UMID ERKINOVICH
Tog‘ay Murod idiolektida geshtaltiv xarakterdagi metaforalar 49

BOTIROVA MAXLIYO BAXODIR QIZI
Reklamalarda sifatlarning grammatik tabiati 52

BOYSARIYEVA SAODAT
Tabiiy tilni qayta ishlashda stemmizatsiya 55

DUSNAZAROVA MAVJUDA ILYAMONOVNA
Surxon vohasi nikoh marosimi etnografizmlari 58

САДИКОВА ЭЛЬВИРА ВИТАЛЬЕВНА
Антонимия пословиц с компонентами -антропонимами
на материале сборника пословиц в.Даля 63

МУНДАРИЖА

KENJAYEV ZOHIRJON SOBIROVICH
O‘zbek tili oronimlarining tarixiy manbalarda qo‘llanishi 66

IBODULLAYEVA KUNDUZ RUSTAM QIZI
Guljamol Asqarova she’riyatining lingvopoetik xususiyatlari..... 69

TOSHPO‘LATOVA NILUFAR ABDUG‘ANI QIZI
Badiiy matnda intertekstuallikning qo‘llanishi 73

ADABIYOTSHUNOSLIK

NASIROV AZIMIDIN NORMAMATOVICH
Romanchilik taraqqiyoti va ijodiy an’analar..... 76

MIRZAYEVA AZIZA SHAVKATOVNA
Transtekstuallikning zamonaviy adabiyotshunoslikda o‘rganilishi 81

BADALOVA JAMILA
O‘zbek dramaturgiyasida ijodkorlar obrazi
(Izzat Sulton ijodi misolida)..... 85

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETINING 70 YILLIK YUBILEYIGA
Sattor Mahmatqulov (1942-2005)..... 87

Filologik tadqiqotlar: til, adabiyot, ta'lim. 2024; 2
ISNN: 2181-1741 (Print)
ISNN: 2181-1725

АНТОНИМИЯ ПОСЛОВИЦ С КОМПОНЕНТАМИ -АНТРОПОНИМАМИ НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА ПОСЛОВИЦ В.ДАЛЯ

Садикова Эльвира Витальевна,
Преподаватель кафедры русского языкознания
Термезский государственный университет

Русские пословицы являются сложным логическим, семиотическим целым, обладающим лексико–семантическими и структурными закономерностями[1].

Пословица включает в себя структуру и семантику предложения, а значит информация, описанная различными языковыми средствами, составляет план содержания пословицы. Каждое предложение состоит из слов, естественно слово является строительным материалом и для пословиц.

В нашей статье мы рассматриваем антонимичные пословицы, которые являются кратким, ритмически организованное произведение народного творчества, которая показывает опыт поколения на протяжении всей истории.

"Антонимия в языке представлена уже, чем синонимия: в антонимические отношения вступают лишь слова, соотносительные по какому-либо признаку – качественному, количественному, временному, пространственному и принадлежащие к одной и той же категории объективной действительности как взаимоисключающие понятия: красивый – некрасивый, много – мало, утро – вечер, удалять – приближать"[2]. М.И. Фомина отмечает соотносительный характер антонимов и указывает, что "соотносительным противопоставлением называется потому, что в подобные отношения вступают лишь слова, находящиеся в одной и той же лексической и грамматической (по признаку отнесенности к одной и той же части речи) парадигме, обозначающие логически совместимые понятия. В основу их сопоставления положен один и тот же общий и существенный для них признак"[3]. Антонимы возможны у таких слов, значения которых заключают в себе противоположные качественные оттенки, но в основе значений всегда лежит общий признак (вес, рост, чувство, время суток и т. д.). Также могут быть противопоставлены только слова, принадлежащие к одной грамматической или стилистической категории. Если слово не содержит признака, способного к противопоставлению, то оно не может иметь антонимические отношения, однако то же самое слово в переносном значении уже приобретает антонимичную пару. В таком случае появляются контекстуальные антонимы.

С точки зрения языка и речи антонимы разделяют на: 1) языковые (узуальные) – антонимы, существующие в системе языка (богатый-бедный); 2) речевые (окказиональные/контекстуальные) – антонимы, возникающие в определённом контексте (чтобы проверить наличие данного типа, надо свести их к языковой паре) – часто встречаются в пословицах и поговорках (дорогой-дешёвый). Языковые антонимы фиксируются в специальных словарях: «Словаре антонимов русского языка» М.Р. Львова под редакцией Л.А. Новикова[4], в котором приведено около 2000 антонимических пар. У них значения не объясняются, а иллюстрируются словосочетаниями и примерами из художественной и публицистической литературы. В "Школьном словаре антонимов русского языка" М.Р. Львова[5], а также в "Словаре антонимов русского языка" Л.А. Введенской[6] антонимы входят в лексико-семантические группы. Лексико-семантическая группа – "это обширная организация слов, объединенная базовым семантическим компонентом, который обозначает класс классов предме-

[1] Селиверстова Е.И. Пространство русской пословицы: постоянство и изменчивость. СПб.: ООО «МИРС», 2009. – 270 с.

[2] Новиков, Л. А. Антонимия в русском языке: (Семант. Анализ противоположности в лексике). – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1973. – 289 с.

[3] Фомина, М. И. Современный русский язык. Лексикология: Учеб. для фил. спец. вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ВШ, 1990. – 415 с.

[4] Фомина, М. И. Современный русский язык. Лексикология: Учеб. для фил. спец. вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ВШ, 1990. – 415 с.

[5] Словарь антонимов русского языка» М.Р. Львова под редакцией Л.А. Новикова. Львов. 1978. – 400 с.

[6] Словаре антонимов русского языка» Л.А. Введенской. 2002. – 445 с.

тов, признаков, процессов, отношений".[1] Антонимия отражает существенную сторону системных связей в русской лексике. Современная наука о языке рассматривает синонимию и антонимию как крайние, предельные случаи взаимозаменяемости и противопоставленности слов по содержанию. При этом для антонимических отношений характерно семантическое различие. Существование антонимов в русском языке обусловлено характером нашего восприятия действительности во всей ее противоречивой сложности, в единстве и борьбе противоположностей, поэтому контрастные слова, как и обозначаемые ими понятия, не только противопоставлены, но и тесно связаны между собой.

Смысловая емкость и образность народных речений часто создается антонимами. Основная стилистическая функция антонимов – быть лексическим средством противопоставления, контрастного изображения природных и социальных явлений, черт характера и т.п. Важно указать на то, "что употребление сравнения, антитезы, метонимии, с одной стороны, служит передаче определенной мысли, а с другой – сохраняет целостность пословицы"[2]. Противопоставление в пословицах занимает одно из главных мест. На этом приеме строится большинство русских пословиц. Сопоставляя, различные явления окружающей действительности, человек может прийти к определенному выводу, а пословица, как явление, имеющее по своей сути указательный и поучительный характер, поможет избежать противопоставления, выдавая в своем содержании готовое наблюдение. Опираясь не на собственный опыт, а на опыт многих поколений, человек заранее оказывается в выигрышной позиции – весь опыт передается через краткое и емкое изречение. Именно таким способом совершается коммуникативный акт сквозь время: мысль, заключенная в пословице, доходит до читающего /слушающего пословицу, и тем самым пословица становится учителем сквозь время. Пословицы в концентрированной форме выражают многовековую мудрость народа, его наблюдения над миром, окружающей природой и взаимоотношениями между людьми.

Устное народное творчество и его жанры, есть один из самых выразительных примеров употребления антонимов

Паремии, как произведения устного народного творчества являются одним из основных источников изучения культуры народа, его национального характера, основу которого составляет набор универсальных и специфических ценностей. "Поражает вездесущность пословиц – они касаются всех предметов, вторгаются во все области человеческого бытия, людских надежд, помыслов, оценок. Тематика пословиц столь же обширна, как и жизнь народа"[3].

На сегодняшний день существует много важных исследований, посвящённых изучению вопросов антонимии. Самые важные проблемы антонимии поднимаются в работах Л. А. Введенской и Л. А. Новикова. Огромное значение для науки имеет изучение разных вопросов русской антонимии, которыми занимались Ю. Д. Апресян, А. А. Брагина, А. Иванова, А. А. Киреев, В. Н. Комиссаров, М. Р. Львов, Е. Н. Миллер, Э. И. Родичева, А. А. Уфимцева, И. Л. Филоненко, Н. Ю. Шведова, Н. М. Шанский и др.

Антонимия есть предмет пристального внимания учёных, уже на протяжении длительного времени. Без антонимов не может существовать ни одна пословица и ни одна поговорка. Вряд ли какие-нибудь другие языковые средства столь выразительно и лаконично описывают контрасты, из которых состоит наша жизнь. Ученые указывают на то, что антонимия обладает «сверхъестественным» качеством. Возьмите, например, одновременную близость и удаленность антонимов друг от друга. Значения пары антонимов интуитивно кажутся максимально обособлены. И все-таки существует какая-то сверхъестественная сила, которая объединяет два слова с противоположным значением. Философы и ученые от Гераклита до Юнга указывали на способность вещей проявлять противоположные свойства; и многие отмечали, что существует очень тонкая грань между любовью и ненавистью, гениальностью и сумасшествием"[4].

Главным в антонимии есть то, что «наличие в значении слова качественного признака, который может возрастать или убывать и доходить до противоположного. Антонимы «широко используются в художественной речи, в публицистике как выразительные средства создания контраста».

В процессе рассмотрения научных работ, связанных с пословицами, нами было замечено, что

[1] Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов / Т. В. Жеребило. – 5-е изд., испр. и доп. – Назрань: Пилигрим, 2010. – 485 с.

[2] Кравцов Н. И., Лазутин, С. Г. Русское устное народное творчество: Учебник для фил. спец. ун-тов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ВШ, 1983. – 448 с.

[3] Аникин В.П. Владимир Иванович Даль и его сборник пословиц. Послесловие// В.И.Даль. Пословицы русского народа: Сб.: В 2 т. – М., 1984.

[4] Юсупова З.А. Когнитивный аспект исследования противопоставления в паремии (на материале французских, английских и русских пословиц и поговорок) // Вестник Башкирск. ун-та. 2010. № 3. – С. 667-669.

большое внимание было уделено антонимии. Но лингвисты рассматривали антонимы внутри самой пословицы, например: “Веку мало, да горя много”, “Велик телом, да мал делом”, “Волос долог, да ум короток”, “Где умному горе, там глупому веселье”, “На иную хитрость станет и простоты”, “Кабы на твою хитрость да не моя простота”, “Где просто, там ангелов со сто, где хитро, там ни одного”.[1]

В нашей работе при разборе структуры пословиц на лексико-семантическом уровне, мы выделили разные пословицы, которые могут быть из разных тематических групп, и являться антонимичными. Естественно, для того чтобы убедиться в правильности наших решений и выводов, об антиномичности пословиц сборника В.Даля, мы сначала разобрали всю семантическую составляющую пословиц с личными именами.

Вот примеры нескольких пословиц, которые мы выделили в нашей работе, и те, которые, по нашему мнению, оказались наиболее яркими.

Рассмотрим несколько примеров, выделенные нами в процессе работы, например, такие пословицы как:

1. “Не для Иисуса, а ради хлеба куса” и “Не для хлеба куса, ради самого Иисуса”.

Имя Иисус много раз используется В. Далем в сборнике русских пословиц. Тема бога и Иисуса всегда являлась актуальной для русского народа, они свято верили в них. И всё же отношение людей к святым было разным, это и показал автор в данной тематической группе. Первая пословица, повествует о том, что некоторые люди не искренне верят в Иисуса, а только надеются на его помощь. Во второй же пословице говориться, что нужно свято верить во всевышнего, не уповая на его помощь.

2. “Бывает добро, да не всякому, как Якову” и “Всякому по Якову”.

Это пословицы из одной тематической группы. В них говориться о судьбе человека: в первой говориться о том, что хорошее даётся всем, но не поровну, а во второй, что всем всё одинаково.

3. “Доброму Савве добрая и слава. Что Савва, то и слава” и “Худая слава, что без кафтана Савва”.

Людская молва всегда много значила для общества, во все времена, поэтому в пословицах описаны, как правило, внешние и внутренние качества человека. Данные пословицы взяты именно из такой тематической группы, посвящённой людской молве, в них описываются разные мнения людей, плохие и хорошие.

Резюме: В нашем исследовании были рассмотрены пословицы с компонентами-антропонимами с лексико-семантической стороны. Паремии с антропонимическим компонентом более экспрессивны, потому как имя в них выражает человека более настоящим, т.е. конкретизирует его. Мы рассмотрели антонимичную сторону пословиц с компонентами-антропонимами.

При анализе антонимии пословиц, нами были изучены работы учёных-лингвистов, их различные точки зрения. Мы пришли к выводу, что в основном была рассмотрена антиномичность внутри одной пословицы, мы же, выделили пословицы, являющиеся антонимами на примере пар пословиц и пришли к выводу, что их в рассматриваемой нами литературе их немало.

Rezyome: Tadqiqotimizda antroponimik komponentli maqollar leksik-semantik tomondan ko‘rib chiqildi. Antroponimik komponentli maqollar ko’proq ifodali bo’ladi, chunki ulardagi ism shaxsni yanada to’g’ri ifodalaydi, ya’ni. aniqlaydi. Antroponimik komponentli maqollarning antonim tomoniga nazar tashladik.

Maqollarning antonimiyasini tahlil qilishda tilshunos olimlarning asarlarini, ularning turli qarashlarini o‘rgandik. Biz, asosan, bir maqol doirasidagi antonimlikni tadqiq qildik, degan xulosaga keldik, lekin maqol juftlari misolida antonim bo‘lgan maqollarni aniqladik va biz ko‘rib chiqayotgan adabiyotimizda ularning ko‘pligi to‘g‘risida xulosaga keldik.

Resume: Our study examined proverbs with anthroponym components from the lexical-semantic side. Proverbs with an anthroponymic component are more expressive, because the name in them expresses the person more truly, i.e. specifies it. We looked at the antonymous side of proverbs with anthroponym components.

When analyzing the antonymy of proverbs, we studied the works of linguist scientists and their different points of view. We came to the conclusion that we mainly examined antonymity within one proverb, but we identified proverbs that are antonyms using the example of pairs of proverbs and came to the conclusion that there are many of them in the literature we are considering.

[1] Круз Д. А. Лексическая семантика [Текст] / Д.А. Круз. - Кембридж: Издательство Кембриджского университета, 1986.