ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA’LIM

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

Илмий-инновацион журнал

Jurnal OAK Rayosatining 2022-yil 30-sentabrdagi 325/6-son qarori bilan filologiya fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan

2021-yildan buyon nashr etiladi

2025/ № 4,1

Termiz – 2025

Muassis:
Termiz davlat universiteti

PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA'LIM

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

ILMIY-INNOVATSION JURNAL

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan 2020-yil 19-oktyabrda 1122 raqami bilan ro‘yxatga olingan. Matnlarda foydalanilgan misol, ko‘chirma va ma’lumotlar aniqligi uchun mualliflar javobgardir. Jurnaldan ko‘chirib bosilganda manba qayd etilishi shart.

Bosishga ruxsat etildi: 28.10.2025
Qog‘oz bichimi: 70x85
Bosma tabog‘i: 5.94
Ofset bosma. Ofset qog‘ozi
Adadi: 100
Bahosi kelishilgan narxda
Buyurtma: 155-son

«TerDU bosmaxonasi»da chop etildi
Termiz shahri, Barkamol avlod ko‘chasi, 43-uy

Tahririyat manzili:
190111, Termiz shahri,
Barkamol avlod ko‘chasi, 43.
Telefon: +998762231649

E-mail:
philologicalresearch@umail.uz

Rasmiy sayt:
https://journaltersu.uz

BOSH MUHARRIR:
Abduqodir TOSHQULOV,
iqtisod fanlari doktori, professor

TAHRIR HAY’ATI:

Bekpo‘lat Umurqulov, filologiya fanlari doktori, professor (bosh muharrir o‘rinbosari)
Shoxista Maxmaraimova, filologiya fanlari doktori, professor (mas’ul muharrir)
O‘ral Xoliyorov, f.f.f.d. (PhD), dotsent (O‘zbekiston)
Olmos Ulviy Binnatova, f.f.d., professor (Ozarbayjon)
Karl Rayxl, f.f.d., professor (Germaniya)
Vali Savash yelok, f.f.d., professor (Turkiya)
Dorota Silviya, f.f.f.d. (PhD), dotsent (Polsha)
Muslihiddin Muhiddinov, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Ibodulla Mirzayev, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Abdi Mamatov f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Suyun Karimov f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Muhammadxon Hakimov, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Nafas Shodmonov f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Dilmurod Quronov, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Murodqosim Abdiyev, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Baxtiyor Mengliyev, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Normat Yo‘ldoshev, f.f.d., dotsent (O‘zbekiston)
Baxtiyor Xolmuxamedov, f.f.d., dotsent (O‘zbekiston)
Bobonazar Murtazayev, f.f.n., dotsent (O‘zbekiston)
Asqar Eshmo‘minov, f.f.d., dotsent (O‘zbekiston)
Obidjon Shofiyev, f.f.f.d. (PhD), dotsent (O‘zbekiston)
Zafar Umurqulov, f.f.f.d., dotsent, (PhD) (O‘zbekiston)
Nurali Amonturdiyev, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Hakim Ahmedov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Abdulla Xudoyqulov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Ahad Shukurov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Eshnazar Jabborov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Abdumurod Arslonov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Sirojiddin Turdimurodov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Umida Raximova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Gulchehra Begmatova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Nargis Qurbonazarova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Muyassar Xolova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Shoira Omonturdiyeva, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Sherzod Turdiqulov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Alibek Omonturdiyev, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Humayun Nadim Muhammad, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)

Texnik muharrir: Bahodir To‘raliyev

Учредитель:
Термезский государственный университет

PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA'LIM
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

НАУЧНО-ИННОВАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

Зарегистрировано Агентством информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан от 19 октября 2020 года под номером 1122.

Авторы несут ответственность за точность приведенных в текстах примеров, отрывков и данных. Необходимо указывать источник при копировании из журнала.

Разрешено к печати: 28.10.2025
Размер бумаги; 70x85
Печатный лист: 5.94
Офсетная печать: Офсетная бумага
Тираж: 100. Цена договорная
Заказ: 155

Печатано в «Типографии ТерГУ»
ул. Баркамол авлод 43, г. Термез

Адрес редакции:
190111, г.Термез, ул. Баркамол авлод, 43.
Телефон: +998762231649

E-mail:
philologicalresearch@umail.uz

Официальный сайт:
https://journaltersu.uz

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Абдукадир ТАШКУЛОВ, доктор экономических наук, профессор

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Бекпулат Умуркулов, доктор филологических наук, профессор (зам. главного редактора)
Шохиста Махмараимова, доктор филологических наук, профессор (ответственный редактор)
Урал Холияров, ф.ф.ф.д. (PhD), доцент (Узбекистан)
Олмос Улвий Биннатова, д.ф.н., профессор (Азербайджан)
Карл Райхл, д.ф.н., профессор (Германия)
Вали Саваш Елок, д.ф.н., профессор (Турция)
Дорота Сильвия, PhD, доцент (Польша)
Муслихиддин Мухиддинов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Ибодулла Мирзаев, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Абди Маматов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Суюн Каримов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Мухаммадхон Хакимов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Нафас Шодмонов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Дилмурод Куронов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Мурадкасим Абдиев, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Бахтиёр Менглиев, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Нормат Юлдашев, д.ф.н., доцент (Узбекистан)
Бахтиёр Холмухамедов, д.ф.н., доцент (Узбекистан)
Бобоназар Муртазаев, к.ф.н., доцент (Узбекистан)
Аскар Эшмуминов, д.ф.н., доцент (Узбекистан)
Обиджон Шофиев, д.ф.ф.н. (PhD), доцент (Узбекистан)
Зафар Умуркулов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Нурали Амонтурдиев, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Хаким Ахмедов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Абдулла Худайкулов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Ахад Шукуров, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Эшназар Джаббаров, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Абдумурод Арслонов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Сирожиддин Турдимуродов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Умида Рахимова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Гульчехра Бегматова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Наргис Курбаназарова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Муяссар Холова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Шаира Амонтурдиева, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Шерзад Турдикулов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Алибек Омонтурдиев, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Хумаюн Надим Мухаммад, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Технический редактор: Баходир Туралиев

Institutor:
Termez State University

PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA'LIM

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

SCIENTIFIC-INNOVATIONAL JOURNAL

Registered by the Agency for Information and Mass Communications under the President's Administration of the of the Republic of Uzbekistan on October 19, 2020 under number 1122.

The authors are responsible for the accuracy of the examples, passages and data provided in the texts. The source must be specified when copying from the journal.

Approved for printing: 28.10.2025
Size of the paper: 70x85
Printed sheet: 5.94. Offset printing.
Offset paper. Circulation: 100
Price is negotiable
Order: 155. Printed at the «Printing House of the TerSU»
43, Barkamol avlod str. Termez city.

Address of Editorial Office:
190111, Barkamol avlod str., 43,
Termez city.
Phone: +998762231649

E-mail:
philologicalresearch@umail.uz

Official website:
https://journaltersu.uz

EDITOR IN-CHIEF:
Abdukodir TASHKULOV, doctor of economic sciences, professor

EDITORIAL BOARD:

Bekpulat Umurkulov, doctor of philological sciences, professor (Uzbekistan) (deputy chief editor)
Shohista Makhmaraimova, doctor of philological sciences, professor (Uzbekistan) (editor-in-chief)
Ural Kholiyorov, PhD, associate professor (Uzbekistan)
Olmos Ulviy Binnatova, doct.of philol. sciences, professor (Azerbaijan)
Karl Rayxl, doct.of philol. sciences, professor (Germany)
Vali Salvash Elok, doct. of philol. sciences, professor (Turkey)
Dorota Silvia, PhD, associate professor (Poland)
Muslihiddin Mukhiddinov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Ibodulla Mirzaev, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Abdi Mmatov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Suyun Karimov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Muhammadkhon Khakimov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Nafas Shodmonov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Dilmurod Kuronov, doct. of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Muradkasim Abdiyev, doct. of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Bakhtiyor Mengliev, doct. of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Normat Yuldashev, doct. of philol. sciences, associate professor (Uzbekistan)
Bakhtiyor Kholmukhamedov, doct. of philol. sciences, associate professor (Uzbekistan)
Bobonazar Murtazaev, cand.of philol. sciences, associate professor (Uzbekistan)
Askar Eshmuminov, doct.of philol. sciences, associate professor (Uzbekistan)
Obidjon Shofiev, PhD, associate professor (Uzbekistan)
Zafar Umurkulov, PhD (Uzbekistan)
Nurali Amonturdiev, PhD (Uzbekistan)
Hakim Akhmedov, PhD (Uzbekistan)
Abdulla Khudaykulov, PhD (Uzbekistan)
Ahad Shukurov, PhD (Uzbekistan)
Eshnazar Jabbarov, PhD (Uzbekistan)
Abdumurod Arslonov, PhD (Uzbekistan)
Sirojiddin Turdimurodov, PhD (Uzbekistan)
Umida Rakhimova, PhD (Uzbekistan)
Gulchekhra Begmatova, PhD (Uzbekistan)
Nargis Kurbanazarova, PhD (Uzbekistan)
Muyassar Kholova, PhD (Uzbekistan)
Shoira Omonturdiyeva, PhD (Uzbekistan)
Sherzod Turdikulov, PhD (Uzbekistan)
Alibek Omonturdiev, PhD (Uzbekistan)
Humayun Nadim Muhammad, PhD (Uzbekistan)

Technical editor: Bakhodir Turaliyev

М У Н Д А Р И Ж А

TILSHUNOSLIK

DARVISHOV IBROHIM
Shevalardagi ayrim fonetik-fonologik belgilar
(Janubi-g‘arbiy Namangan qipchoq shevalari misolida) 7

ПАНЖИЕВА НАСИБА НАРМАХМАТОВНА
Теория концептуальной интеграции как
инструмент анализа стилистических приёмов 10

QO‘ZIYEV UMIDJON YANDASHALIYEVICH,
QO‘CHQORALIYEVA FOTIMA ZOKIRJON QIZI
Til kontakti va so‘z o‘zlashuvi muammolari 13

BEGMATOVA GULCHEHRA
«Qush» semantik komponentli idiomalar tadqiqiga doir kuzatishlar 16

QAZAQOVA NOZIMA ABDULBOQIYEVNA,
HAMRAYEVA YORQINOY NABIJANOVNA
Matn kommunikativ-pragmatik tahlilining asosiy tamoyillari 19

SHAMSUDINOVA IKHBOL
Yordamchi so‘zlar bazasini yaratishda reprezentativlikning ahamiyati 23

BABAXANOVA DILAROM AXMATXANOVNA
Nutqda paremiyalarga xos milliy-madaniy konseptlarning ifodalanishi 27

ПАНЖИЕВ НОРМАХМАТ
Теоретические аспекты соотношения фрейма и концепта 31

KULTAYEVA FAZILAT
Hududiy ergonimlarning leksik-semantik tabiati 34

RAXMANOV BOTIR ABDURASULOVICH
Surxondaryo dialektal- etnografik leksikasida turli din va madaniyat belgilari 38

QODIROVA MUKADDAS TOG‘AYEVNA
Biznes diskursini sinergetik yondashuvda o‘rganish masalasi 41

RAHIMOVA ZEBINISO SHOMANSUR QIZI
Jargonlar haqida ba’zi mulohazalar 45

ЗАРИПОВА МАТЛУБА КУЛФИДИНОВНА
Тенденции негативной оценки в узбекских и русских пословицах 48

TURDALIYEV OLIMJON FAYZULLAJON O‘G‘LI
Ogahiy tarjimasidagi «Guliston» asarida qo‘shma fe’llarning berilishi 52

FARMONOVA UMIDA MAXSUTALIYEVNA
«Qisasi Rabg‘uziy» asarida qo‘llangan frazemalarning lingvostatistik
tahlili va keyingi davr tiliga munosabati 55

XASANOVA KAMILA BAXTIYOROVNA
Etnografik leksika va stereotiplar 58

DARVISHALIYEVA MAHLIYO RUSTAMALI QIZI
Mahmud Koshg‘ariy davri turkiy til va hozirgi Namangan
qipchoq shevalari fonetik xususiyatlari 61

МУНДАРИЖА

USMONALIYEV SHAHBOZ
O‘zbek tilshunosligida teonimlarning tadqiqi: muammolar va yechimlar 64

MAMIROVA XAYRINISO KOMILJON QIZI
Birinchi tilni o‘zlashtirishga oid nazariyalar 66

XOLMURODOVA SUMBULA NORMO‘MIN QIZI
Tog‘ay Murod asarlari asosida mualliflik korpusini yaratish asoslari va bosqichlari..... 70

IBRAGIMOV YULDASH MATKARIMOVICH
Qoraqalpog‘iston o‘zbek shevalari leksikasi tadqiqi masalasi 72

ADABIYOTSHUNOSLIK

РЎЗИҚУЛ МУСТАФОҚУЛОВ,
НАФОСАТ САЙФИДДИНОВА,
Икки дарё оқиб ўтди..... 75

SHUKUROV AHAD
Satrlarga sig‘mas so‘zlarim… 81

АМАНЖОЛОВА ДЖЕММА БОЛАТОВНА,
ШАЙМЕРДЕНОВА НУРСУЛУ ЖАМАЛБЕКОВНА
От устной традиции к цифровому архиву: сохранение и популяризация тюркского эпоса в XXI веке… 83

KARIMOV OBIDJON
Alisher Navoiy irfoniy olamining yangicha talqini..... 87

КАДИРОВА ОЛИЯ ХАМЕДОВНА
Литература как пространство идентичности: диалог русской и узбекской малой прозы в постсоветскую эпоху… 90

ПУЛАТОВА САЙЁРА ЮЛДАШОВНА
Проблемы и достижения в переводе «Улисса» на узбекский язык…..... 93

UMAROV BOBOQAND IKROMOVICH,
Xurshid Davron she’riyatida ijtimoiy iztirob va ruhiy yolg‘izlik 97

KARJAVUV G‘OLIB AZAMAT O‘G‘LI
Muhammad Sharif Gulxaniyning masalchilikdagi badiiy mahorati…..... 100

UMARALIYAVA NAFISA QURBONALI QIZI
Zamon va shaxs ruhiyatining obrazlar orqali akslanishi…..... 104

BERDIBOYEV ULUG‘BEK SOATBOY O‘G‘LI
Tipologik talqin: adabiy tafakkur, poetik idrok, matn stlistikasi munosabati… 107

DUYSENBAYEV OLIMJON ISMAILOVICH
Romanda syujet va xarakter dinamikasi… 109

Rezyume. Maqolada janubi-g‘arbiy Namangan dialektlarining arealidagi shevalarning ayrim fonetik-fonologik xususiyatlari, jumladan, fonemalarning miqdoriy va sifat belgilari, diftonglashish, intervokal holat affrikat, konvergentsiya, divergentsiya, oddiy cho‘ziqlik, ikkilamchi cho‘ziqlik haqida fikr yuritiladi.

Resume. Some phonetic-phonological peculiarities, as well as, collective and qualitative marks of phonemes, diphthongization, intervocalic substance, affricates, convergence, divergence, simple length, secondary length. of south-western dialects of Namangan dialectal areal are given in this article.

Резюме. В статье предоставлено мнение об особенностях некоторых фонетико-фонологических знаков, в том числе, количественные и качественнее значения фонем, дифтонгизация, интервокальное положение, аффриката, конвергенция, дивергенция, обычная долгота, удвоенная долгота фонем в юго-западных Наманганских диалектов.

Filologik tadqiqotlar: til, adabiyot, ta’lim. 2025; 10
ISNN: 2181-1741 (Print)
ISNN: 2181-1725

ТЕОРИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ АНАЛИЗА СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ

Панжиева Насиба Нармахматовна,
Термезский государственный университет,
доцент кафедры английского языка и литературы

В середине 1990-х годов в -развитие теории концептуальной метафоры получила своё продолжение теория концептуальной интеграции (или теория блендинга), также известная как «теория концептуального слияния», авторами которой считаются М. Тернер и Ж. Фоконье[1]. Основная идея данной теории заключается в том, что она опирается на взаимодействие нескольких концептуальных пространств, в результате чего формируются новые смыслы. Концептуальная интеграция строится на так называемой «модели четырёх пространств» (four-space model), включающей два исходных ментальных пространства (input spaces), обобщённое пространство (generic space) и интегрированное пространство (blended space или blend). В процессе их взаимодействия создаются новые концептуальные значения. Иными словами, бленд представляет собой новое смысловое образование, возникающее в результате интеграции указанных концептуальных доменов.

Согласно О.К. Ирисхановой, основой концептуальной интеграции является когнитивная способность человека, проявляющаяся в умении творчески преобразовывать уже существующие ментальные конструкции и формировать новые[2]. В процессе концептуальной интеграции происходит объединение таких ментальных образований, как концепты, фреймы, концептуальные элементы и иные ментальные пространства, что способствует формированию целостных когнитивных процессов. Анализ научных источников, посвящённых теории концептуальной интеграции, показывает наличие более сложной её модели – так

[1] Fauconnier G. Turner M. The way we think: Conceptual blending and the mind’s hidden complexities. – New York: Basic Books. 2002.

[2] Гальпериным И.Р.Очерки по стилистике английского языка / И.Р. Гальперин. – М.: Изд-во литературы на иностранных языках, 1958.-462 с.

называемой «сетевой модели концептуальной интеграции» (conceptual integration networks)[1], предложенной зарубежными исследователями. Подобный подход реализуется и в теории блендинга, разработанной С. Кулсон и Т. Оукли[2].

Учёные отмечают, что процесс концептуальной интеграции способен охватывать широкие информационные пространства. По мнению С. Кулсон и Т. Оукли, анализ механизма блендинга проходит через несколько последовательных этапов[3]. Сначала приводится пример, содержащий элементы концептуального слияния. Затем подробно описывается концептуальная структура каждого пространства, входящего в интеграционную сеть. Это описание охватывает структуры входных и общего пространств, а также выявление соответствий между их элементами. В заключение особое внимание уделяется характеристике смешанного пространства, где уточняется, какие компоненты его структуры заимствованы из каждого входного пространства. Следует отметить, что новые концептуальные значения носят скрытый характер, а их интерпретация требует применения когнитивного процесса инференции.

Инференция, как известно – это мыслительная операция по выведению смыслов, в результате рассуждений, умозаключений и выводов. Проблема инференции затрагивается в работах многих лингвистов[4]. Как отмечает Е.С.Кубрякова «инференция – это одна из важнейших когнитивных операций человеческого мышления, в ходе которой, опираясь на непосредственно содержащиеся в тексте сведения, человек выходит за пределы данного и получает новую информацию»[5]. Н.Н. Болдырев под инференцией понимает «формирование смысла за счет имплицитного обращения к другому концепту, т.е. на основе выводного, дополнительного знания»[6].

Одной из основных проблем теории концептуальной интеграции является выявление языковых единиц, исследование глубинной семантики которых проводится на основе когнитивного механизма концептуальной интеграции. Не подтвергается сомнению тот факт, что метафора и метонимия являются основными средствами проявления механизмов концептуальной интеграции, о чем свидетельствуют исследования Лакоффа, Фоконье и Тернера[7]. Тем не менее, как показывают некоторые исследования, а также наши наблюдения концептуальная интеграция свойственна многим языковым явлениям: словосочетаниям, производным и сложным словам, фразеологическим единицам. Более того, как считают некоторые исследователи, концептуальная интеграция лежит в основе формирования целого ряда стилистических приёмов[8].

Проведённый анализ языкового материала показал, что такие стилистические средства, как метафора, метонимия, антономасия, аллюзия, символ, антитеза, оксюморон, зевгма, каламбур (игра слов), а также параллельные конструкции, повторы и художественное сравнение, основаны на явлении концептуальной интеграции. В рамках нашего исследования особое внимание уделяется стилистическому приёму, формирующемуся на базе концептуальной интеграции, – параллельным конструкциям.

По определению, данному И.Р. Гальпериным «параллелизмы или параллельные конструкции представляют собой такую композицию высказывания, в которой отдельные части построены однотипно. Иными словами структура одного пред-

[1] Fauconnier G. Turner M. The way we think: Conceptual blending and the mind's hidden complexities. – New York: Basic Books. 2002.

[2] Coulson S. Oakley T. Cognitive Linguistics, 2000, 11. pp. 175-196.

[3] Coulson S. Oakley T. Cognitive Linguistics, 2000, 11. pp. 175-196.

[4] Краткий словарь когнитивных терминов / под общ. Ред. Е.С. Кубряковой. – М.: Филол.ф-т МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.-245 с.

Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика. Введение в когнитивную лингвистику – Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. – 236 с.

[7] Ирисханова О.К. О лингвокреативной деятельности человека: Отглагольные имена. – М., 2004. – 352 с.

[5] Краткий словарь когнитивных терминов / под общ. Ред. Е.С. Кубряковой. – М.: Филол.ф-т МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.-245 с.

[6] . Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика. Введение в когнитивную лингвистику – Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2014. – 236 с.

[7] Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By. – Chicago: University of Chicago Press, 1980.

Fauconnier G. Turner M. The way we think: Conceptual blending and the mind's hidden complexities. – New York: Basic Books. 2002

[8] Синжапова Р. Р. Когнитивный принцип концептуальной интеграции в системе языка и дискурса Автореф.дисс…доктора философии (PhD) по филол.наук. – Ташкент, 2022.–52 с

Джусупов Н.М. Когнитивная стилистика: теория и практика стратегии выдвижения в художественном тексте Т.: Vnesh-InvestProm, 2019.

Иштоян К.Г. Приём концептуальной интеграции как способ организации нетипичного повествования (на материале современной англоязычной прозы) Автореф.дисс…канд.филол.наук. – Ростов на Дону, 2013. – 24 с.

ложения (или его части) повторяется в другом предложении в составе высказывания(предложение сложного синтаксиса целого или абзаца)»[1]. Параллельные конструкции подразделяются на полные и частичные. Полный параллелизм, зачастую, включает повторение структуры одного предложения в последующих предложениях. Вместе с этим, часто происходит повторение отдельных слов. Например:

«The seeds ye sow – another reaps, The robes ye weave – another wears, The arms ye forge – another bears. « (P.B. Shelley)

В качестве примера можно взять четверостишие из стихотворения В. Э. Хенли «Invictus»:

It matters not how strait the gate,
How charged with punishments the scroll,
I am the master of my fate,
I am the captain of my soul.

С семантической точки зрения это четверостишие состоит из двух частей: в первой части передаётся информация об объектах (узкие ворота, закрученная пружина), во второй части содержится информация о человеке –хозяине-властелине судьбы и души. Эти две параллельные мысли находятся в отношениях концептуальной интеграции, структура которой представляет собой взаимодействие четырёх доменов: input *I* (*strait gate, the scroll charged with the punishments*) и input 2 (*the human who is the master of fate, the captain of the soul*). Общее концептуальное пространство (generic space) – это определенные препятствия, которые испытывают объекты и человек. Новые концептуальные смыслы, генерируются в бленде благодаря взаимодействию этих концептуальных пространств и их ассоциативных связей. Так, лексемы «*Punishment*», « *Strait*» характеризуются ассоциациями негативного характера: *beating, deprivation, hard work, maltreatment, mortification, pain, unhappiness, crisis, difficulty, dilemma, distress, embarrassment, hardship, plight, predicament,* а лексемы «*Master*», «C*aptain*» имеют положительные ассоциативные смыслы: *overbearing, imperious, powerful, mighty, forceful, strong, proficient, adroit, clever, deft, dexterous, excellent, exquisite, first-rate, preeminent, skillful, victorious, triumphant, executive.*

В результате такого взаимодействия генерируются новые концептуальные смыслы, передающие идею преодоления всех возникающих на пути человека трудностей, препятствий, лишений, как в физическом, так и в духовном смысле.

Следовательно, процесс концептуальной интеграции способствует формированию новых концептуальных значений, отражающих идею преодоления человеком различных жизненных испытаний, препятствий и трудностей как физического, так и духовного характера. Концептуальная интеграция стилистического приёма – параллельные конструкции проявляется в выявлении языковых единиц, глубинный смысл которых раскрывается через когнитивный механизм интеграции, что приводит к порождению новых идей и смысловых связей.

Rezyume: Ushbu maqolada konseptual integratsiya –turli konseptual unsurlar yoki g‘oyalarni yagona tuzilma yoki tizimga birlashtirish va uyg‘unlashtirish jarayoni sifatida ko‘rib chiqiladi. Ko‘rgazmali misol sifatida konseptual integratsiya nazariyasi aspektida stilistik usul – parallelizm tahlil qilinadi.

Resume: The given article deals with the theory of conceptual integration which is the process of combining different conceptual elements or ideas into a single structure or system. As a clear example, the stylistic device of parallelism is examined in the aspect of the theory of conceptual integration.

Резюме: В данной статье рассматривается концептуальная интеграция, являющаяся процессом объединения и совмещения различных концептуальных элементов или идей в единую структуру или систему. В качестве наглядного примера рассматривается стилистический приём –параллелизм в аспекте теории концептуальной интеграции.

[1] Гальпериным И.Р.Очерки по стилистике английского языка / И.Р. Гальперин. – М.: Изд-во литературы на иностранных языках, 1958. – 462 с.