ISSN: 2181-1741 (print)
ISNN: 2181-1725 (online)
2024 / № 2

# FILOLOGIK TADQIQOTLAR:
# TIL
# ADABIYOT
# TA'LIM



## Philological research:
## LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

## Филологические исследования:
## ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

pholologicalresearch.uz

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI

ILMIY-INNOVATSION JURNAL

ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

# PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

# FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA’LIM

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

Илмий-инновацион журнал

Jurnal OAK Rayosatining 2022-yil 30-sentabrdagi 325/6-son qarori bilan filologiya fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan

2021-yildan buyon nashr etiladi

**2024/ № 2**

Termiz – 2024

**Muassis:**
**Termiz davlat universiteti**

**PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION**

**FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA'LIM**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ**

ILMIY-INNOVATSION JURNAL

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan 2020 yil 19 oktyabrda 1122 raqami bilan ro‘yxatga olingan. Matnlarda foydalanilgan misol, ko‘chirma va ma’lumotlar aniqligi uchun mualliflar javobgardir. Jurnaldan ko‘chirib bosilganda manba qayd etilishi shart.

Bosishga ruxsat etildi: 28.02.2024
Qog‘oz bichimi: 70x85
Bosma tabog‘i: 5.94
Ofset bosma. Ofset qog‘ozi
Adadi: 100
Bahosi kelishilgan narxda
Buyurtma: 155-son

«TerDU bosmaxonasi»da chop etildi
Termiz shahri, Barkamol avlod ko‘chasi, 43-uy

**Tahririyat manzili:**
190111, Termiz shahri,
Barkamol avlod ko‘chasi, 43.
Telefon: +998762231649

E-mail:
philologicalresearch@umail.uz

Rasmiy sayt:
https://journaltersu.uz

**BOSH MUHARRIR:**
Abduqodir TOSHQULOV, iqtisod fanlari doktori, professor

**TAHRIR HAY’ATI:**

Bekpo‘lat Umurqulov, filologiya fanlari doktori, professor (bosh muharrir o‘rinbosari)
Shoxista Maxmaraimova, filologiya fanlari doktori, professor (mas’ul muharrir)
O‘ral Xoliyorov, f.f.f.d. (PhD), dotsent (O‘zbekiston)
Olmos Ulviy Binnatova, f.f.d., professor (Ozarbayjon)
Karl Rayxl, f.f.d., professor (Germaniya)
Vali Savash yelok, f.f.d., professor (Turkiya)
Dorota Silviya, f.f.f.d. (PhD), dotsent (Polsha)
Muslihiddin Muhiddinov, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Ibodulla Mirzayev, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Abdi Mamatov f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Suyun Karimov f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Muhammadxon Hakimov, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Nafas Shodmonov f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Dilmurod Quronov, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Baxtiyor Mengliyev, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Normat Yo‘ldoshev, f.f.n., dotsent (O‘zbekiston)
Abdulla Xudoyqulov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Bobonazar Murtazayev, f.f.n., dotsent (O‘zbekiston)
Asqar Eshmo‘minov, f.f.d., dotsent (O‘zbekiston)
Obidjon Shofiyev, f.f.f.d. (PhD), dotsent (O‘zbekiston)
Zafar Umurqulov, f.f.f.d., dotsent, (PhD) (O‘zbekiston)
Nurali Amonturdiyev, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Hakim Ahmedov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Ahad Shukurov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Eshnazar Jabborov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Abdumurod Arslonov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Sirojiddin Turdimurodov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Umida Raximova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Gulchehra Begmatova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Shoira Amonturdiyeva, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Nargis Kurbanazarova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Muyassar Xolova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Zaynura Qodirova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)

Texnik muharrir: Bahodir To‘raliyev

**Учредитель:**
**Термезский государственный университет**

**PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION**

**FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA'LIM**
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ**

НАУЧНО-ИННОВАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

Зарегистрировано Агентством информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан от 19 октября 2020 года под номером 1122.

Авторы несут ответственность за точность приведенных в текстах примеров, отрывков и данных. Необходимо указывать источник при копировании из журнала.

Разрешено к печати: 28.02.2024
Размер бумаги; 70x85
Печатный лист: 5.94
Офсетная печать: Офсетная бумага
Тираж: 100. Цена договорная
Заказ: 155

Печатано в «Типографии ТерГУ»
ул. Баркамол авлод 43, г. Термез

**Адрес редакции:**
190111, г.Термез, ул. Баркамол авлод, 43.
Телефон: +998762231649

E-mail:
philologicalresearch@umail.uz

Официальный сайт:
https://journaltersu.uz

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**:
Абдукадир ТАШКУЛОВ, доктор экономических наук, профессор

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

Бекпулат Умуркулов, доктор филологических наук, профессор (зам. главного редактора)

Шохиста Махмараимова, доктор филологических наук, профессор (ответственный редактор)

Урал Холияров, ф.ф.ф.д. (PhD), доцент (Узбекистан)

Олмос Улвий Биннатова, д.ф.н., профессор (Азербайджан)

Карл Райхл, д.ф.н., профессор (Германия)

Вали Саваш Елок, д.ф.н., профессор (Турция)

Дорота Сильвия, PhD, доцент (Польша)

Муслихиддин Мухиддинов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Ибодулла Мирзаев, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Абди Маматов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Суюн Каримов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Мухаммадхон Хакимов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Нафас Шодмонов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Дилмурод Куронов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Бахтиёр Менглиев, д.ф.н., профессор (Узбекистан)

Нормат Юлдашев, к.ф.н., доцент (Узбекистан)

Абдулла Худайкулов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Бобоназар Муртазаев, ф.ф.н., доцент (Узбекистан)

Аскар Эшмуминов, д.ф.н., доцент (Узбекистан)

Обиджон Шофиев, д.ф.ф.н. (PhD), доцент (Узбекистан)

Зафар Умуркулов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Нурали Амонтурдиев, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Хаким Ахмедов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Ахад Шукуров, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Эшназар Джаббаров, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Абдумурод Арслонов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Сирожиддин Турдимуродов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Умида Рахимова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Гульчехра Бегматова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Шоира Амонтурдиева, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Наргис Курбаназарова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Муяссар Холова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Зайнура Кадирова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Технический редактор: Баходир Туралиев

**Institutor:**
**Termez State University**

**PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION**

**FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA'LIM**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ**

SCIENTIFIC-INNOVATIONAL JOURNAL

Registered by the Agency for Information and Mass Communications under the President's Administration of the of the Republic of Uzbekistan on October 19, 2020 under number 1122.

The authors are responsible for the accuracy of the examples, passages and data provided in the texts. The source must be specified when copying from the journal.

Approved for printing: 28.02.2024
Size of the paper: 70x85
Printed sheet: 5.94. Offset printing.
Offset paper. Circulation: 100
Price is negotiable
Order: 155. Printed at the «Printing House of the TerSU»
43, Barkamol avlod str. Termez city.

Address of Editorial Office:
190111, Barkamol avlod str., 43,
Termez city.
Phone: +998762231649

E-mail:
philologicalresearch@umail.uz

Official website:
https://journaltersu.uz

**EDITOR IN-CHIEF**:
Abdukodir TASHKULOV, doctor of economic sciences, professor

**EDITORIAL BOARD:**

Bekpulat Umurkulov, doctor of philological sciences, professor (Uzbekistan) (deputy chief editor)
Shohista Makhmaraimova, doctor of philological sciences, professor (Uzbekistan) (editor-in-chief)
Ural Kholiyorov, PhD, associate professor (Uzbekistan)
Olmos Ulviy Binnatova, doct.of philol. sciences, professor (Azerbaijan)
Karl Rayxl, doct.of philol. sciences, professor (Germany)
Vali Salvash Elok, doct. of philol. sciences, professor (Turkey)
Dorota Silvia, PhD, associate professor (Poland)
Muslihiddin Mukhiddinov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Ibodulla Mirzaev, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Abdi Mmatov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Suyun Karimov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Muhammadkhon Khakimov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Nafas Shodmonov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Dilmurod Kuronov, doct. of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Bakhtiyor Mengliev, doct. of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Normat Yuldashev, cand.of philol. sciences, associate professor (Uzbekistan)
Abdulla Khudaykulov, PhD (Uzbekistan)
Bobonazar Murtazaev, cand.of philol. sciences, associate professor (Uzbekistan)
Askar Eshmuminov, doct.of philol. sciences, associate professor (Uzbekistan)
Obidjon Shofiev, PhD, associate professor (Uzbekistan)
Zafar Umurkulov, PhD (Uzbekistan)
Nurali Amonturdiev, PhD (Uzbekistan)
Hakim Akhmedov, PhD (Uzbekistan)
Ahad Shukurov, PhD (Uzbekistan)
Eshnazar Jabbarov, PhD (Uzbekistan)
Abdumurod Arslonov, PhD (Uzbekistan)
Sirojiddin Turdimurodov, PhD (Uzbekistan)
Umida Rakhimova, PhD (Uzbekistan)
Gulchekhra Begmatova, PhD (Uzbekistan)
Shoira Amonturdieva, PhD (Uzbekistan)
Nargis Kurbanazarova, PhD (Uzbekistan)
Muyassar Kholova, PhD (Uzbekistan)
Zaynura Kadirova, PhD (Uzbekistan)

Technical editor: Bakhodir Turaliyev

# МУНДАРИЖА

## TILSHUNOSLIK

**ШУКУРОВ АҲАД АҲМАДОВИЧ**
Лисоний белгининг асимметрик дуализми С.О.Карцевский талқинида ..... 7

**МАХМАРАИМОВА ШОҲИСТА ТЎХТОШЕВНА**
Ном назарияси ва лисоний рефлексия
хусусида айрим мулоҳазалар ..... 10

**JO‘RAYEV NABI NARZIYEVICH**
Badiiy matnlarda obrazli tafakkur ifodasi ..... 14

**СОБИРОВА ДИЛАФРУЗ АБДУЛҲАЙ ҚИЗИ**
Болалар шеъриятида зид маъноли сўзлар лингвопоэтиктаси ..... 18

**BABAYEVA MAYA AMANGELDIYEVNA**
Turkman tilidagi o‘zlashma frazeologik birliklarning
etimologik tahlili va milliy-madaniy xususiyatlari ..... 22

**АМОНТУРДИЕВА ШОИРА РАВШАНОВНА**
Ўзбек (диний) нутқи маданиятининг лингвомаданий асослари ..... 25

**XOLOVA MUYASSAR ABDULHAKIMOVNA**
O‘zbek dialektal korpusida fe’lning sintaktik kategoriyasi
(Surxondaryo viloyati shevalari misolida) ..... 29

**ERGASHEVA DILRABO ALLANAZAROVNA**
Tilshunoslikda lisoniy shaxs muammosi ..... 34

**KADIROVA ZAYNURA ZAYNIDINOVNA**
Alisher Navoiy nasriy asarlaridagi perifrazalarning morfologik xususiyatlari ..... 38

**KULTAYEVA FAZILAT**
Fanda ergonimlarning o‘rganilishi xususida ..... 45

**XOLNAZAROV UMID ERKINOVICH**
Tog‘ay Murod idiolektida geshtaltiv xarakterdagi metaforalar ..... 49

**BOTIROVA MAXLIYO BAXODIR QIZI**
Reklamalarda sifatlarning grammatik tabiati ..... 52

**BOYSARIYEVA SAODAT**
Tabiiy tilni qayta ishlashda stemmizatsiya ..... 55

**DUSNAZAROVA MAVJUDA ILYAMONOVNA**
Surxon vohasi nikoh marosimi etnografizmlari ..... 58

**САДИКОВА ЭЛЬВИРА ВИТАЛЬЕВНА**
Антонимия пословиц с компонентами -антропонимами
на материале сборника пословиц в.Даля ..... 63

# МУНДАРИЖА

**KENJAYEV ZOHIRJON SOBIROVICH**
O‘zbek tili oronimlarining tarixiy manbalarda qo‘llanishi ..... 66

**IBODULLAYEVA KUNDUZ RUSTAM QIZI**
Guljamol Asqarova she’riyatining lingvopoetik xususiyatlari..... 69

**TOSHPO‘LATOVA NILUFAR ABDUG‘ANI QIZI**
Badiiy matnda intertekstuallikning qo‘llanishi ..... 73

## ADABIYOTSHUNOSLIK

**NASIROV AZIMIDIN NORMAMATOVICH**
Romanchilik taraqqiyoti va ijodiy an’analar..... 76

**MIRZAYEVA AZIZA SHAVKATOVNA**
Transtekstuallikning zamonaviy adabiyotshunoslikda o‘rganilishi ..... 81

**BADALOVA JAMILA**
O‘zbek dramaturgiyasida ijodkorlar obrazi
(Izzat Sulton ijodi misolida)..... 85

**TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETINING 70 YILLIK YUBILEYIGA**
Sattor Mahmatqulov (1942-2005)..... 87

Filologik tadqiqotlar: til, adabiyot, ta'lim. 2024; 2
ISNN: 2181-1741 (Print)
ISNN: 2181-1725

# БОЛАЛАР ШЕЪРИЯТИДА ЗИД МАЪНОЛИ СЎЗЛАР ЛИНГВОПОЭТИКТАСИ

**Собирова Дилафруз Абдулҳай қизи,**
*Андижон давлат педагогика институти доценти в.б.*

Болалар адабиётининг олдида турган вазифалардан бири ёш авлоднинг бадиий, маърифий-эстетик қарашларини ривожлантириш экан, демак, бу борада унинг олдидаги вазифалар улкан[1]. Болалар нутқи ўзининг бетакрор гўзаллиги, ҳис-туйғуларга бойлиги, эмоционал-экспрессив жиҳатдан ўта бўёқдорлиги билан ажралиб туради[2].

Тил – адабиётнинг материали. Рассомчиликда бўёқ, ҳайкалтарошликда гранит, мусиқада овоз қандай муҳим аҳамиятга эга бўлса, тил ҳам адабиёт учун шундай аҳамиятга эга. Аммо улар ўртасида катта фарқ мавжуд. Санъаткорнинг қўлига тушган бўёқ ёки гранитнинг ижтимоий қиймати бўлмайди, улар табиий маҳсулот сифатида жамиятдаги жараёнларга бевосита аралаша олмайди. Тил эса нутқда воқелангунга қадар ҳам юқори даражадаги ижтимоий фаоллиги билан ажралиб туради[3].

Тилда фаол қўлланувчи қатламлардан бирини борлиқнинг асосий мезонларидан саналган қарама-қаршилик категориясини ифодаловчи зид маъноли сўзлар – антонимлар ташкил этади. Бадиий асарларда антонимлардан фойдаланиш усулига антитеза дейилади. Антитеза грекча *antitesis– қарама-қарши қўйиш* сўзидан олинган бўлиб, қаршилантириш ёки тазод деган маънони англатади. Бадиий асарда воқеалар ёки тушунчалар бир-бирига қатъий қаршилантирилса, антитеза келиб чиқади. Антитеза эмоционал таъсирни орттиради, қаршилантирилаётган нарсалар орқали айтилмоқчи бўлган фикрни таъкидлайди[4].

Антитезанинг ҳам, тазоднинг ҳам асосида антоним сўзлар ётади. Антоним юнонча *anti* **–**"*зид*"*,* "*қарши*"*, опута* **–** "*исм*" сўзларидан олинган бўлиб, ўзаро зид, қарама-қарши маъноли тил бирликларидир[5]. Айрим мутахассисларнинг фикрича: "Антонимларни зид маъноли тил бирликлари сифатида талқин қилиш ҳақиқатга тўғри келмайди. Уларни қуйидагича таърифлаш аниқроқ бўлади: идеографик семалар сиғимида, одатда, бир семаси зид, қолган семаси айнан бўлган икки тил бирлигига ўзаро антоним дейилади"[6].

Кўриниб турибдики, антонимларни изоҳлашда турли фикрлар мавжуд. Ўзбек тилшунослигида антонимлар ва антисемия юзасидан бир қатор тадқиқот ишлари амалга оширилганига қарамай[7], уларнинг систем-структур, функционал-услубий хоссалари билан боғлиқ муаммолар ҳозиргача илмий-текшириш иши объекти сифатида ўрганилмаган. Ҳолбуки, антонимия юзасидан ўрганилиши лозим бўлган проблемалар ғоят кўп ва хилма-хилдир[8].

Болалар шеъриятида қўлланган зид маъноли сўзлар тадқиқи антонимлар борасидаги муаммоларнинг ечимларидан бири учун асос бўлиб хизмат қилиши мумкин. Боиси Мустақиллик даври ўзбек болалар адабиётида энг кўп ва самарали қўлланган тил бирликлардан бирини айнан зид маъноли сўзлар ташкил қилади. Бу бежиз эмас, албатта. Ёш болаларга нима яхши ёки ёмон эканлигини бадиий тасвир воситалари орқали ёркин бўёқларда кўрсатиш, уларни яхшилик, эзгулик ортидан эргашишга ўргатиш, ёмон иллатлардан нафратланишга одатлантириш бадиий адабиётнинг энг муҳим вазифаларидан биридир. Бундай вазифани бажаришда ижодкорлар ҳамиша антонимларга қайта-қайта мурожаат этиб келганлар.

I. Йиғилган метериаллар шуни кўрсатадики, болалар шеъриятида қўлланган зид маъноли сўзларнинг катта қисмини сифат сўз туркумига оид

[1] Собирова Дилафруз. Болалар шеъриятида қўлланган ўхшатишлар лингвопоэтикаси. Science and innovation international scientific journal Volume 1 ISSUE 7 UIF-2022: 8.2 | ISSN: 2181-3337.

[2] Д. Собирова. Ўзбек болалар шеърияти морфопоэтикаси. Scientific journal of the Fergana State University, 2021.

[3] Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. Структура стиха. – СПб.: Просвещение, 1996. – С. 31.

[4] Хатамов Н., Саримсоқов Б. Адабиётшунослик терминларининг русча-ўзбекча изоҳли луғати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1979. – Б. 32.

[5] Ҳожиев А. Кўрсатилган манба. – Б. 17.

[6] Турсунов У., Мухторов Ж. ва бошқ. Кўрсатилган манба. – Б. 126.

[7] Шукуров Р. Ўзбек тили антонимларининг лексик-семантик табиати: Филол. фан. номз. ... дисс. – Тошкент, 1973. -153 б.; Исабеков Б. Лексическая антонимия в современном узбекском языке: Автореф. дисс. канд.филол.наук. –Ташкент, 1073. – 19 с.; Абдуллаева Д. Ўзбек тилида антисемия: Филол. фан. номз. ... дисс. автореф. – Тошкент, 2010. – 27 б.

[8] Шукуров Р. Ўзбек тилида антонимлар. – Тошкент: Фан, 1977. – Б. 4.

сўзлар ташкил этади. Сифат сўз туркуми бўйича тадқиқот ишлари олиб борган М.Содиқова уларнинг 9та маъно гуруҳини ажратиб кўрсатган[1]. Болалар шеъриятида мазкур гуруҳларнинг барчасига оид лексик бирликлар учрайди, аммо уларнинг функционал-услубий қўлланишларида ўзига хос жиҳатлар кузатилади. Шунга кўра, болалар шеъриятида қўлланган антоним сифатлар қуйидаги гуруҳларга ажралади:

Инсонларга хос бўлган характер-хусусиятларни ифодаловчи сифат-антонимлар: *яхши – ёмон, ботир – қўрқоқ, ишчан – дангаса, чаққон – ношуд, адабли – адабсиз, доно – нодон, ғолиб – мағлуб, меҳрибон – тошбағир, содда – муғомбир* ва ҳ.к.

Болалар ижодкорларининг барчаси ўз шеърларида бу каби антоним-сифатлардан маҳорат билан фойдаланган ва ўзига хос поэтик манзаралар яратган. Сифат**–** антонимлар иштирок этган шеърларнинг катта тарбиявий томони борлигини ҳам унутмаслик керак. Болалар бундай шеърларни ўқиганда кимдан ўрнак олиш кераклиги ҳақида сабоқ оладилар ва ўзларининг ҳаёт йўлларини белгилашда улардан унумли фойдаланадилар.

Мисоллар:

**яхши – ёмон:**

*Жонзотларга кимда меҳр кучли, мўлдир,*
*Билиб қўйинг бундай бола **яхши**, зўрдир.*
*Хулқларини тузатмасдан юрса ҳамон,*
*Билингларки, бундай бола жуда **ёмон.***

**камтар – такаббур, манман:**

*Жуда **камтар**, ғаройиб эди,*
*Энди эса мағрур нафақат.*
***Такаббуру, манман**, бешафқат*

**чаққон – ношуд:**

*Катталар гапирса,*
*Лаббай, де албат.*
*Бўлгин ҳозиржавоб,*
*Сезгир ва **чаққон**.*
*Яхшилардан зўр бўлманг,*
*Мендай **ношуд**, кўр бўлманг.*

**меҳрибон – тошбағир:**

*Борми **меҳрибон** кишинг?*
*Севимли касбинг, ишинг?*
*Толиб, Толиб ким ўзи у?*
*Ўтакетган **тошбағир**.* (Кавсар Турдиева. “Сайланма”, 398-, 318-, 127-, 118-, 280-, 55-, 325-, бетлар);

**ботир-қўрқоқ:**

Э, дадангни қара-ю,
У **қўрқоқ**ки – сен **қўрқоқ**.
**Ботир** бўл деб панд айтса,
Ўларканми у маймоқ? (Анвар Обиджон. “Қоринботир”, 10-бет)

2. Инсонларнинг кўриниши, шакл-шамойилни билдирувчи сифат-антонимлар: *чиройли – хунук, семиз – ориқ, бақувват – нимжон, новча – пакана, басавлат – кўримсиз* ва ҳ.к.

Мисоллар:

**чиройли** – **хунук:**

*Машҳур Қоринботирман!*
***Чиройли**ми кўзларим?*
*Бай-бай-бай-бай!*
*Намунча – Оти **хунук** ўзидан?!* (Анвар Обиджон. “Қоринботир”, 28-, 9-бетлар)

**семиз** – **ориқ:**

*Билсанг агар, кеча Рамз,*
*Гулнор, сени деди, **семиз**.*
*Дилдорани **ориқ** деди,*
*Жаҳонгирни “**қуруқ**” деди.* (Қамбар Ота. “Қуёш бола, ой бола”, 52-бет)

Мазкур сифат-антонимлардан инсонлардан ташқари ҳайвонлар, қушлар, нарса-предметлар сифатини тасвирлашда ҳам фойдаланилган. Масалан:

*Сен-чи, одат қил Хўроз,*
*Маъноли, **чиройли** ёз!*
*Патларини ёйиб товус,*
*Чиройини кўз-кўзлар.*
*Нега **хунук** оёғим, деб*
*Ич-ичидан гоҳ бўзлар. (Қамбар Ота. “Қуёш бола, ой бола”, 28-, 42-бетлар)*

3. Ранг билдирувчи ифодаловчи сифат-антонимлар. Шеърларда кўпроқ *оқ-қора* жуфтлиги қўлланган. Мазкур рангларга хос бўлган белгиларни шеърий матнлар орқали ифодалаш оламнинг рангинлигини, табиатдаги нарса ва ҳодисаларнинг ўзига хос ёркин бўёқларда мавжуд бўлишини болаларга муайян тасвирий воситалар орқали тушунтиришда муҳим аҳамият касб этади. Масалан, Турсунбой Адашбоев “Бошинг кўкка етса ҳам” номли шеърида олақарғанинг рангини болалар ёдида қолдириш мақсадида унинг кўринишини дирижёрнинг кийинишига ўхшатади.

*– Қушлар қандай кийинар?*
*– Бири созу бири зўр.*
***Қора** камзул, **оқ** кўйлакда,*
*Олақарға – дирижёр. (Турсунбой Адашбоев. “Осмондаги дарвоза”, 75-бет)*.

Ҳақиқатан, дирижёрнинг оқ кўйлакда, орқаси узун қора костюмда бўлиши олақарғанинг кўринишига жуда ўхшайди. Турсунбой Адашбоев буни тўғри сезган ва улар ўртасидаги ташқи ўхшашликни юксак поэтик услубда баён эта олган.

Оқ – қора антонимик жуфлигидан фойдаланишда К.Турдиева ўзига хос оригинал поэтик тасвир топган. Қўзичоқнинг ўта масъумлигини,

[1] Содиқова М. Ўзбек тилида сифат. –Тошкент: Фан, 1974. – Б. 49-55.

ёқимлилиги, беозор ва қаровга муҳтожлигини қуйидаги сатрларга сингдириб юборган:

*Кириб келди **оқ** қўзичоқ:*
*– Бе-бе-бе;*
*Кўзларинг **қора** мунчоқ,*
*Ўсиб улғай, қўзичоқ. (Кавсар Турдиева. “Сайланма”, 11-, 14-бет)*

*Оқ – қора* жуфтлигидаги қарама-қаршилик онтологик характерга эгалиги боис улар қандай грамматик шаклларда бўлмасин, асосдаги зиддият асло йўқолмайди. Буни яхши билган болалар шоирлари ўз асарларида уларнинг *оппоқ – қоп-қора, оқ – қора, оқ ва қора, оқ...қора* каби шаклларидан ҳам унумли фойдаланган.

Мисоллар:

*Уни **оппоқ** булутга,*
*Қиёс қилибди Даврон;*
***Қоп-қора**дир Жисмимиз.*
*Чарос эрур исмимиз.*
(Абдураҳмон Акбар. “Уйқучининг тушлари”, 203-, 224-бетлар)

***Оқ** ва **қора** рангларга*
*Тўлиб кетган кенг осмон,*
*Осмондан **оқ** қор ёғар,*
***Қора** дарахт сақлар жон. (Кавсар Турдиева. “Сайланма”, 231-бет)*

*У ҳадемай ҳаётда,*
***Оқ** – **қора**ни фарқлайди.*
*Топишмоқлар бижилдоқ,*
*Бола ақлин чархлайди. (Мирпўлат Мирзо. “Бижилдоқ бола”, 7-бет)*

*Боқиб бағрим тўлур зиёга,*
*Сен кўзимнинг **оқ** – **қоралиг**и. (Дилшод Ражаб. “Бахши бола – яхши бола”, 3- бет)*

4. Инсонларнинг жисмоний ҳолатини ифодаловчи сифат– антонимлар: *кекса – ёш, соғ –касал, бардам – заиф* ва ҳ.к.

Мисол:

**кекса – ёш:**
***Ёш– қари**ни кўрганингда иззат қил,*
***Кекса**ларга одобингни сақлай бил. (Милтиқбой Хонназаров. “Булбул бўлиб сайрайман”, 14-бет)*

**кучли –заиф:**
***Кучли**ларга бағрикенглик хос,*
*Мардларга хос саховат, тортиқ;*
*Бизлар бўлмаймиз, **Нимжон**, нортуя.*
*Ҳар кун қиламиз Бадантарбия. (Кавсар Турдиева. “Сайланма”, 445- ,29-бетлар)*

5. Инсонларнинг руҳиятини ифодаловчи сифат-антонимлар: *хурсанд-хафа, қувноқ-маъюс* ва ҳ.к.

Мисол:

**хурсанд – хафа:**
*Аъло ўқир мактабида,*
*Ҳамма **хурсанд** одобидан;*
*Ойижоним гапларига,*
*Гоҳ ичимда **хафа**ман. (Қамбар Ота. “Қуёш бола, ой бола”, 32-, 33-бетлар)*

**қувноқ – маъюс:**
*Атрофда ҳамма **қувноқ**,*
***Маъюс** тортар битта шоҳ. (Кавсар Турдиева. “Сайланма”, 322-бет)*

6. Инсонларнинг ижтимоий ҳолатини ифодаловчи сифат– антонимлар: *бой – камбағал (қашшоқ), шоҳ–гадо, оч–тўқ, сахий–хасис* ва ҳ.к.

Мисоллар:

**бой – камбағал:**
***Камбағал**лар **бой**га қарар,*
***Бой** тоғамиз ойга қарар. (Анвар Обиджон. “Полосонлик палопонлар”, 51-бет)*

Баъзан ушбу антонимик жуфтлик таркибидаги компонентлар ўрнида уларнинг маънодошларини қўллаш орқали тасвир кучайтирилади:

*Бўлсам ҳам **бой, бадавлат**,*
*Даврим мана ўтмоқда,*
***Қашшоқ** сахийроқдир,*
*Фурсат боқийроқдир. (Кавсар Турдиева. “Сайланма”, 320-,459-бетлар)*

**шоҳ–гадо:**
*Атрофингда парвона бўлган,*
*Кимлар улар, **шоҳ**ми, **гадо**ми?*

**оч – тўқ:**
*Ноилождан тоғларда,*
*Тунаб қолар шу кўйи.*
*Билолмай не қиларин,*
*Усти юпун, қорни **оч**;*
*Қайси гадо йўлиқса,*
*Унинг қорнинг **тўқ** қилар. (Кавсар Турдиева. “Сайланма”, 310-, 311-, 446- бетлар)*

7. Нарса ва ҳодисаларнинг шакл-кўринишини билдирувчи сифат-антонимлар: *баланд-паст, ўнг-чап, бутун-синиқ, йирик-майда, кенг-тор, улкан-митти, ҳўл-қуруқ* ва ҳ.к.

Мисоллар:

**баланд-паст:**
***Баланд** учинг, учувчилар, **баланд** учинг,*
*Осмонўпар тоғлар қолсин остингизда,*
*Паға-паға булут қолсин **паст**ингизда. (Қамбар Ота.”Қуёш бола, ой бола”, 9-бет)*

**узун-калта:**
*Сизга айтсам қишлоқда,*
*Кунлар **узун,** тун **калта.** (Турсунбой Адашбоев. “Осмондаги дарвоза”, 109-бет)*

**бутун-синиқ:**
*Экдик биз анча терак,*
*Терак уй учун керак.*
*Бўлса тўғри ва **бутун**,*
Чиройли бўлар устун;
*Музлар – **синиқ** ойналардек,*

*Чор атрофга сочилар. (Кавсар Турдиева. “Сайланма”, 197-, 337- бетлар)*

**йирик-майда:**

*Гоҳ **майда**, гоҳо **йирик**,*

*Менда кўпдир янгилик. (Кавсар Турдиева. “Сайланма”, 53-бет)*

**кенг-тор:**

*Эй сен – Аллоҳ неъмати,*

***Кенг** дунёни **тор** қилма. (Умида Абдуазимова. “Ўзбекча туш кўраман”, 21-бет)*

**ҳўл-қуруқ:**

*Бундай пайтда **ҳўл** ва **қуруқ***

*Баб-баробар ёнаркан. (Кавсар Турдиева. “Сайланма”, 433-бетлар)*

8. Маза – таъм билдирувчи сифат-антонимлар. Бу гуруҳга кирувчи сифат – антонимлар асосан *ширин* ва *аччиқ* лексемаларидан ташкил топган.

Мисол:

*Ўқшйсиз бирин-сирин,*

*Гоҳ **аччиқ**ман гоҳ **ширин**. (Кавсар Турдиева. “Сайланма”, 171-бет)*

9. Ҳид билдирувчи сифат-антонимлар сифатида *хушбўй-бадбўй* жуфтлигидан фойдаланилган.

Мисол:

*Ҳар замонда хўплаб ўт,*

*Менман **хушбўй** кийикўт. (Кавсар Турдиева. “Сайланма”, 256-бетлар)*

*Бўйи-басти бир тутам,*

*Бироқ, бирам **бадбўй**дир. (Яҳё Тоға. “Қарчиғайнинг жияни”, 13-бет)*

10. Вазн-оғирлик билдирувчи сифат-антонимлар *оғир-енгил* лексемаларидан унумли фойдаланилган.

*Юрагига **оғир** бир тош,*

*Гўё ботиб қолганди;*

*Фақатгина меҳмонга,*

*Келса Доно холамиз,*

*Тоза, **енгил** ҳавони*

*Биз ўшанда оламиз. (Кавсар Турдиева. “Сайланма”, 91-, 334-бетлар)*

11. Нарсаларнинг совуқ ёки иссиқлигини билдирувчи сифат-антонимлар сифатида *иссиқ-совуқ* жуфтлигидан фойдаланилган.

Мисол:

*Устимизда тошлик уй,*

***Иссиқ-совуқ** ўтмайди. (Одил Абдураҳмон. “Беланчак”, 34-бет);*

12. Ободлик ва тозаликни билдирувчи сифат-антонимлар: *обод-хароб, тоза-ифлос, пок-нопок, ҳалол-ҳаром* ва ҳ.к.

Мисол:

*Пашша ғув-ғув этади,*

***Ифлос** жойга ўтади.*

*Ҳамма жойни **тоза** тут,*

*Пашша тухумин қурут. (Худойберган Шомуродов. “Тўполончи чумчуқлар”, 12-бетлар)*

13. Маълумотларнинг рост-ёлғонлигини билдирувчи сифат-антонимлар: *рост-ёлғон, ошкор-яширин* ва ҳ.к.

Мисол:

*Бу бир чўпчак чўнг момомдан,*

*Бизларга мерос қолган.*

*Тулпоркўлнинг афсонаси,*

*Балки **рост**, балки **ёлғон.** (Турсунбой Адашбоев. “Осмондаги дарвоза”, 86-бет)*

Хулоса қилиб айтганимизда, болалар шеърияти лингвопоэтикасини юзага чиқаришда антоним (зид маъноли сўзлар) марказий ўринлардан бирини эгаллайди. Улар ифодаланишига кўра сифат, от, равиш, феъл сўз туркумларига оид зид маъноли сўзларга ажралади ва ўз ичида бир қанча лексик-семантик гуруҳларга бўлиниб кетади. Шеърий асарларнинг бадиий-эстетик таъсирчанлигини таъминлашда, эмоционал-бўёқдорликни ҳосил қилишда сифат сўз туркумига оид зид маъноли сўзлар устуворлик касб этади.

**Rezume:** The article shows that in Uzbek children’s poetry special attention is paid to the effective use of words with opposite meanings; appropriately used words with opposite meanings increase the effectiveness of the statement, bring emotionality and expressiveness to the events described, and give the reader new information from the dictionary of the Uzbek language.

**Резюме:** В статье показано, что в узбекской детской поэзии особое внимание уделяется эффектному использованию слов с противоположным значением, уместно использованные слова с противоположным значением повышают эффективность высказывания, привносят эмоциональность и выразительность в описываемые события, придают читателю новую информацию из словаря узбекского языка.