ISSN: 2181-1741 (print)
ISNN: 2181-1725 (online)
2024 / № 10

FILOLOGIK TADQIQOTLAR:
TIL
ADABIYOT
TA'LIM



Philological research:
LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

Филологические исследования:
ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

pholologicalresearch.uz

TERMIZ DAVLAT UNIVERSITETI
TerDU

ILMIY-INNOVATSION JURNAL

ТЕРМИЗ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ

PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA’LIM

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

Илмий-инновацион журнал

Jurnal OAK Rayosatining 2022-yil 30-sentabrdagi 325/6-son qarori bilan filologiya fanlari bo‘yicha doktorlik dissertatsiyalari asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan

2021-yildan buyon nashr etiladi

2024/ № 10

Termiz – 2024

Muassis:
Termiz davlat universiteti

PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA'LIM

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

ILMIY-INNOVATSION JURNAL

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan 2020-yil 19-oktyabrda 1122 raqami bilan ro‘yxatga olingan. Matnlarda foydalanilgan misol, ko‘chirma va ma’lumotlar aniqligi uchun mualliflar javobgardir. Jurnaldan ko‘chirib bosilganda manba qayd etilishi shart.

Bosishga ruxsat etildi: 28.10.2024
Qog‘oz bichimi: 70x85
Bosma tabog‘i: 5.94
Ofset bosma. Ofset qog‘ozi
Adadi: 100
Bahosi kelishilgan narxda
Buyurtma: 155-son

«TerDU bosmaxonasi»da chop etildi
Termiz shahri, Barkamol avlod ko‘chasi, 43-uy

Tahririyat manzili:
190111, Termiz shahri,
Barkamol avlod ko‘chasi, 43.
Telefon: +998762231649

E-mail:
philologicalresearch@umail.uz

Rasmiy sayt:
https://journaltersu.uz

BOSH MUHARRIR:
Abduqodir TOSHQULOV,
iqtisod fanlari doktori, professor

TAHRIR HAY’ATI:

Bekpo‘lat Umurqulov, *filologiya fanlari doktori, professor (bosh muharrir o‘rinbosari)*
Shoxista Maxmaraimova, *filologiya fanlari doktori, professor (mas’ul muharrir)*
O‘ral Xoliyorov, f.f.f.d. (PhD), dotsent (O‘zbekiston)
Olmos Ulviy Binnatova, f.f.d., professor (Ozarbayjon)
Karl Rayxl, f.f.d., professor (Germaniya)
Vali Savash yelok, f.f.d., professor (Turkiya)
Dorota Silviya, f.f.f.d. (PhD), dotsent (Polsha)
Muslihiddin Muhiddinov, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Ibodulla Mirzayev, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Abdi Mamatov f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Suyun Karimov f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Muhammadxon Hakimov, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Nafas Shodmonov f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Dilmurod Quronov, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Baxtiyor Mengliyev, f.f.d., professor (O‘zbekiston)
Normat Yo‘ldoshev, f.f.n., dotsent (O‘zbekiston)
Abdulla Xudoyqulov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Bobonazar Murtazayev, f.f.n., dotsent (O‘zbekiston)
Asqar Eshmo‘minov, f.f.d., dotsent (O‘zbekiston)
Obidjon Shofiyev, f.f.f.d. (PhD), dotsent (O‘zbekiston)
Zafar Umurqulov, f.f.f.d., dotsent, (PhD) (O‘zbekiston)
Nurali Amonturdiyev, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Hakim Ahmedov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Ahad Shukurov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Eshnazar Jabborov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Abdumurod Arslonov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Sirojiddin Turdimurodov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Umida Raximova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Gulchehra Begmatova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Nargis Qurbonazarova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Muyassar Xolova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Sherzod Turdiqulov, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Zaynura Qodirova, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)
Humayun Nadim Muhammad, f.f.f.d. (PhD) (O‘zbekiston)

Texnik muharrir: Bahodir To‘raliyev

Учредитель:
Термезский государственный университет

PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA'LIM
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

НАУЧНО-ИННОВАЦИОННЫЙ ЖУРНАЛ

Зарегистрировано Агентством информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан от 19 октября 2020 года под номером 1122.

Авторы несут ответственность за точность приведенных в текстах примеров, отрывков и данных. Необходимо указывать источник при копировании из журнала.

Разрешено к печати: 28.10.2024
Размер бумаги; 70x85
Печатный лист: 5.94
Офсетная печать: Офсетная бумага
Тираж: 100. Цена договорная
Заказ: 155

Печатано в «Типографии ТерГУ»
ул. Баркамол авлод 43, г. Термез

Адрес редакции:
190111, г.Термез, ул. Баркамол авлод, 43.
Телефон: +998762231649

E-mail:
philologicalresearch@umail.uz

Официальный сайт:
https://journaltersu.uz

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Абдукадир ТАШКУЛОВ, доктор экономических наук, профессор

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Бекпулат Умуркулов, доктор филологических наук, профессор (зам. главного редактора)
Шохиста Махмараимова, доктор филологических наук, профессор (ответственный редактор)
Урал Холияров, ф.ф.ф.д. (PhD), доцент (Узбекистан)
Олмос Улвий Биннатова, д.ф.н., профессор (Азербайджан)
Карл Райхл, д.ф.н., профессор (Германия)
Вали Саваш Елок, д.ф.н., профессор (Турция)
Дорота Сильвия, PhD, доцент (Польша)
Муслихиддин Мухиддинов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Ибодулла Мирзаев, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Абди Маматов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Суюн Каримов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Мухаммадхон Хакимов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Нафас Шодмонов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Дилмурод Куронов, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Бахтиёр Менглиев, д.ф.н., профессор (Узбекистан)
Нормат Юлдашев, к.ф.н., доцент (Узбекистан)
Абдулла Худайкулов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Бобоназар Муртазаев, ф.ф.н., доцент (Узбекистан)
Аскар Эшмуминов, д.ф.н., доцент (Узбекистан)
Обиджон Шофиев, д.ф.ф.н. (PhD), доцент (Узбекистан)
Зафар Умуркулов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Нурали Амонтурдиев, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Хаким Ахмедов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Ахад Шукуров, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Эшназар Джаббаров, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Абдумурод Арслонов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Сирожиддин Турдимуродов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Умида Рахимова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Гульчехра Бегматова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Наргис Курбаназарова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Муяссар Холова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Шерзад Турдикулов, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Зайнура Кадирова, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)
Хумаюн Надим Мухаммад, д.ф.ф.н. (PhD) (Узбекистан)

Технический редактор: Баходир Туралиев

Institutor:
Termez State University

PHILOLOGICAL RESEARCH: LANGUAGE, LITERATURE, EDUCATION

FILOLOGIK TADQIQOTLAR: TIL, ADABIYOT, TA'LIM

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, ОБРАЗОВАНИЕ

SCIENTIFIC-INNOVATIONAL JOURNAL

Registered by the Agency for Information and Mass Communications under the President's Administration of the of the Republic of Uzbekistan on October 19, 2020 under number 1122.

The authors are responsible for the accuracy of the examples, passages and data provided in the texts. The source must be specified when copying from the journal.

Approved for printing: 28.10.2024
Size of the paper: 70x85
Printed sheet: 5.94. Offset printing.
Offset paper. Circulation: 100
Price is negotiable
Order: 155. Printed at the «Printing House of the TerSU»
43, Barkamol avlod str. Termez city.

Address of Editorial Office:
190111, Barkamol avlod str., 43,
Termez city.
Phone: +998762231649

E-mail:
philologicalresearch@umail.uz

Official website:
https://journaltersu.uz

EDITOR IN-CHIEF:
Abdukodir TASHKULOV, doctor of economic sciences, professor

EDITORIAL BOARD:

Bekpulat Umurkulov, doctor of philological sciences, professor (Uzbekistan) (deputy chief editor)
Shohista Makhmaraimova, doctor of philological sciences, professor (Uzbekistan) (editor-in-chief)
Ural Kholiyorov, PhD, associate professor (Uzbekistan)
Olmos Ulviy Binnatova, doct.of philol. sciences, professor (Azerbaijan)
Karl Rayxl, doct.of philol. sciences, professor (Germany)
Vali Salvash Elok, doct. of philol. sciences, professor (Turkey)
Dorota Silvia, PhD, associate professor (Poland)
Muslihiddin Mukhiddinov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Ibodulla Mirzaev, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Abdi Mmatov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Suyun Karimov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Muhammadkhon Khakimov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Nafas Shodmonov, doct.of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Dilmurod Kuronov, doct. of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Bakhtiyor Mengliev, doct. of philol. sciences, professor (Uzbekistan)
Normat Yuldashev, cand.of philol. sciences, associate professor (Uzbekistan)
Abdulla Khudaykulov, PhD (Uzbekistan)
Bobonazar Murtazaev, cand.of philol. sciences, associate professor (Uzbekistan)
Askar Eshmuminov, doct.of philol. sciences, associate professor (Uzbekistan)
Obidjon Shofiev, PhD, associate professor (Uzbekistan)
Zafar Umurkulov, PhD (Uzbekistan)
Nurali Amonturdiev, PhD (Uzbekistan)
Hakim Akhmedov, PhD (Uzbekistan)
Ahad Shukurov, PhD (Uzbekistan)
Eshnazar Jabbarov, PhD (Uzbekistan)
Abdumurod Arslonov, PhD (Uzbekistan)
Sirojiddin Turdimurodov, PhD (Uzbekistan)
Umida Rakhimova, PhD (Uzbekistan)
Gulchekhra Begmatova, PhD (Uzbekistan)
Nargis Kurbanazarova, PhD (Uzbekistan)
Muyassar Kholova, PhD (Uzbekistan)
Sherzod Turdikulov, PhD (Uzbekistan)
Zaynura Kadirova, PhD (Uzbekistan)
Humayun Nadim Muhammad, PhD (Uzbekistan)

Technical editor: Bakhodir Turaliyev

МУНДАРИЖА

TILSHUNOSLIK

JO‘RAYEVA BIBISH MUXSINOVNA,
TO‘XTAYEVA DILAFRUZ ASHUROVNA
Intensivlik va darajalanish munosabati 7

ТОЖИЕВ ОЛИМЖОН МУЙДИНОВИЧ
Ўзбек тилида равиш/сифат типидаги лексемаларда мазмуний синкретизм 12

UMURQULOV ZAFAR BEKPO‘LATOVICH
Til – hissiyotlar ifodalash vositasi 16

MARDIYEV BEGALI XUDOYQUL O‘G‘LI
Shaxs nomlarining lug‘aviy qatlamdagi o‘rni va tavsifiy belgilari 21

QODIROVA MUKADDAS TOG‘AYEVNA
Ingliz tili biznes diskursida dunyoning paremiologik manzarasi.....24

JO‘RAYEVA NASIBAXON GANIYEVNA
Tarixiy romanlar diskursida so‘zlarning
o‘zaro ma’no munosabatlari 29

RO‘ZIMATOVA DILNOZA MURODOVNA
Ijtimoiy maqomning sotsiolingvistik talqini 32

ZAYNUTDINOVA GULNOZA ANVARJON QIZI
Presedent birliklar va turg‘un birikmalarning
badiiy matndagi poetik ahamiyati (Shuhrat Orif ijodi misolida).....37

VASLIDDINOVA KAMOLA QODIRJON QIZI
Korpus platformalarining til tadqiqotidagi amaliy ahamiyati.....42

НАРМУРОДОВА ДИЛФУЗА АБДУХОЛИК КИЗИ
Типологические и генетические характеристики
терминосистемы civil engineering/строительство 46

YADIGAROVA SITORA BAXRAMOVNA
Phraseological units with clothing components in english language.....49

МУНДАРИЖА

ADABIYOTSHUNOSLIK

BOLTAYEVA GULCHEHRA SHOKIROVNA
Muxammaslarda ijtimoiy muammolar tasviri.....51

СМАМУТОВА ШИРИН АЗАТБАЕВНА
Қазіргі қазақ-қарақалпақ прозасындағы әдеби байланыстар.....54

АБДУЛЛАЕВ МУҲАММАД ҲАМЗАЕВИЧ
Убайдий рубоийнавис шоир.....57

ГАСЫМОВА СЕВИНДЖ АШУР КЫЗЫ
Традиции праздника новруз в Азербайджане.....60

NADIM MUHAMMAD HUMAYUN
Alisher Navoiying «Hayratul-abror» dostoniga ishlangan «Hammomdagi uchrashuv» miniatyurasiga sharh va Navoiy qurdirgan ba'zi inshootlar.....66

JUMAYEV ILHOM HAMROYEVICH
O'zg'urmish – komil zohid timsoli.....71

КЕНЖЕБАЕВА РОЗА САЙЛАУОВНА
Фариза оңғарсынова және қарақалпақ Ақын-жазушылары арасындағы достық әдеби байланыс.....78

ALIYEVA ORZIGUL
Abdulla Oripov va Shavkat Rahmonning olam hamda insonga munosabatidagi o'ziga xoslik.....81

лик билан, غلطان غلطان همي رود تا بن كو (маъулу мафоилун мафоилу фаъулу) шу байтни жўшқин овоз,хуш суратли ва хуш овозу беғуборликда айтганини эшитиб шоир рубоийи таронага асос солади ва бу жанрга “рубоийи тарона” деб ном беради. Бунда тўртала мисра бир хил қофияда келади.

Убайдий:

Тубо-қадингга мойил эрур, гул-юзунгга,
Жон бирла кўнгул, қош ила жоду кўзингга.
Оғзингға-эрур ғунчаву Йисо – сўзунгға,
Ошиқмену девона бўлубмен ўзунгға.

Хуллас, Убайдий рубоий жанрида қунт, муҳаббат ва ғайрат билан ижод қилган. Унинг 450 дан ортиқ туркий ва 455 дан зиёд форсий рубоийлари ҳам мазмун ва шакл, ҳам бадиий томондан адабиётимизни бойитишга хизмат қилиши билан алоҳида эътиборга лоиқдир.

Резюме. Убайдий рубоийнавис шоир, у 900 га якин рубоий ёзган. Махмуди Аъзам Убайдий ижодини яхши бахолаб, шоир рубоийлари хакида «Шахри рубоиёти Убайдий» номли рисола ёзади. Рубоий хазаж бахрининг ахраб, макфуф, мажбуб вазнида келади. Халил ибн Ахмад Фарохидий «Рубоий хазаж бахрининг ахраб ва ахрамига ёзилади» дейди.

Resume. Ubaydi is a poet who wrote about 900 rubai. Makhdumi A’zam highly appreciated Ubaydi’s work and wrote a treatise on the poet’s rubai, titled «Shahri Rubaiati Ubaydi.» Rubai khazaj comes in the meter of axrab, makfuf, majbub. Khalil ibn Ahmad Farkhidi says that «Rubai is written on the akhrab and akhram of the khazaj bakhri».

Резюме. Убайди – поэт-рубаинист, он написал около 900 рубаи. Махмуди Аъзам хорошо оценил творчество Убайди и написал трактат «Шахри рубоиёти Убайди» по поводу рубаи поэта. Рубаи хазадж приводится в размере ахраб, макфуф, мажбуб бахри. Халил ибн Ахмад Фарохиди говорит: «Рубаи записывается на ахрабе и ахраме хазаджа».

Filologik tadqiqotlar: til, adabiyot, ta’lim. 2024; 10
ISNN: 2181-1741 (Print)
ISNN: 2181-1725

ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА НОВРУЗ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Гасымова Севиндж Ашур Кызы,
Национальная академия наук Азербайджана
Институт фольклора, доктор философских наук по филологии

Праздник Новруз – один из древнейших и наиболее актуальных памятников обрядовой культуры Азербайджана, имеющий богатую историю. Новруз – это символ нашего национального существования, великий и великолепный источник нашего национального развития.

Праздник Новруз, занимающий важное место в жизни и в быту азербайджанского народа, в национальной мысли, начиная с самых глубоких, даже неизведанных пластов истории, является событием вполне церемониальным. Виктор Тёрнер пишет: «Ритуал – это стереотипная последовательность действий, включающая жесты, слова, предметы»[1]. Новруз представляет собой огромный обрядовый комплекс, так как включает в себя множество ритуалов как одну церемонию.

В. Н. Топоров пишет, что «праздник» - это период времени, имеющий особую связь со сакральной сферой в архаической мифопоэтической и религиозной традиции, предполагающий максимальную принадлежность всех участников праздника к этой сфере, маркируемый как своего рода институционализированное действие» [2].

[1] Тернер В. Символ и ритуал. – Москва: Наука, 1983. – С 32.
[2] Топоров В.Н. Праздник / Мифы народов мира. В 2-х томах. Том 2. – Москва: Советская энциклопедия, 1982. – С. 329.

Прежде всего, Новруз – это обряд, проводимый в определенное время, а не в каждое время года. У него есть свое время. Праздник Новруз в Азербайджане отмечается в марте – на стыке конца зимы и начала весны.

Азербайджанский Новруз как праздник связан с древними тюркскими праздничными традициями. А. Халил показывает, что у каждого народа есть традиция празднования знаменательных дней. Широкий спектр понятий, описывающих знаменательные дни тюркского народа, свидетельствует о существовании такой богатой традиции[1].

Новруз как памятник духовной культуры отличается от всех других памятников национальной культурной истории Азербайджана своими замечательными характеристиками. Так что праздник Новруз является, пожалуй, первым памятником культуры по своему долголетию и жизненной силе.

М. Тахмасиб пишет, что «праздник Новруз вместе с его обрядами был очень простым экономическим праздником всех религий, господствовавших в Азербайджане время от времени, то есть церемонией проводов зимы и встречи весны»[2].

В советское время праздник Новруз был запрещен. Дж. Гасымов показывает, что «в начале XX-го века – в период сталинских репрессий 30-х годов наша национальная культура в целом подвергалась репрессиям и во многих случаях уничтожению, и эти кровавые гонения не обошли стороной праздник Новруз[3].

Борьба советско-большевистских идеологов против праздника Новруз не дала результатов. Не удалось вычеркнуть этот праздник из семьи и национальной памяти азербайджанского народа.

Исследователи обнаружили, что праздник Новруз тесно связан с нашими национально-нравственными ценностями. М. Сеидов отметил, что праздник Новруз представляет собой древнейшее мировоззрение, мифологическое мышление нашего народа - это огонь, вода, дерево и т.д., которые являются первоэлементами природы. И считал его весенним праздником, связанным с возрождением природы после зимы[4]. М. Тантек показал, что корни праздника Новруз связаны с первобытными анимистическими представлениями древних людей о смерти и воскрешении природы[5]. Х. Исмайлов отметил, что сам праздник Новруз по своим ритуально-мифологическим корням прошел четыре основных этапа (1. Миф; 2. Ритуал; 3. Церемония; 4. Праздник)[6]. Н. Шерафханлы рассматривает «Новруз как сезонный и национально-освободительный праздник древних тюрков, как след пришедшего после тысячелетий праздника Эргенекон, живущего и сегодня»[7].

«Эргенекон» - древний турецкий эпос. О нем сообщил средневековый туркменский историк Абулгази Бахадыр-хан. А. Чай отмечает, что «самое главное повествование, которое мы можем видеть у тюрков относительно Новруза, состоит в том, что этот день (праздник Новруз – С.Г.) связан с эпосом «Эргенекон»»[8].

Праздник Новруз претерпел различное содержание и изменения от самого раннего этапа до наших дней. Основными причинами этих изменений были религиозные идеологии разных периодов. По мнению С. Рзасоя, «праздник Новруз сочетает в себе эти религиозные и религиозно-мифологические мировоззрения:

1. Шаманское мировоззрение древних тюрков; 2. Религия божества древних и раннесредневековых тюрков; 3. Зороастрийская религия древних азербайджанских и иранских народов; 4. Ислам и его различные течения и секты; 5. Христианство в виде христианских тюркских народов; 6. Иудаизм в форме еврейско-тюркских народов (преимущественно исторических хазар и их современных потомков); 7. Буддизм и т. д. в виде почти двух миллионов тюрков-буддистов»[9].

Тот факт, что праздник Новруз, связанный с различными религиями мира, время от времени менялся, но сохранял свою основную суть, несомненно, связано с тем, что этот праздник старше этих религиозных идеологий.

---

[1] Халил А. Весенний праздник тюркских народов и Новруз. – Баку: Наука и образование, 2012. – С. 3.

[2] Тахмасиб М. Обычай, традиция, церемония, праздник // «Литература и искусство» газ., 1966. – С. 115.

[3] Гасымов Ч. Праздник Новруз в контексте репрессий над национально-нравственными ценностями / Исследования по устной народной литературе Азербайджана, книга XXXI. Баку: Нурлан, 2009. – С. 14.

[4] Гусейноглу К. Древний Туран: от мифа к истории. – Баку: М.Б.М, 2006. – 120 с.

[5] Тантакин М. Статьи. – Баку: Ширваннешр, 2006. – С. 53.

[6] Исмайлов Х. Праздник Новруз: историко-культурная сущность и смысловая структура / Исследования по азербайджанской устной народной литературе, книга XXXI. – Баку: Нурлан, 2009. – С. 3.

[7] Шарафханлы Н. Праздник Эрганекон – Новруз // «Деде Горгуд» жур., 2003, № 2. – С. 56.

[8] Чай А.М. Навруз – турецкий праздник Эргенекон. Восьмое издание. – Анкара, 1999. – С. 35.

[9] Рзасой С. Концептуально-философские основы праздника Новруз / Исследования по устной народной литературе Азербайджана, книга XXXI. – Баку: Нурлан, 2009. – С. 90.

В этой связи К. Гусейноглу[1]показывает, что сведения, приведенные в письменных источниках о празднике Новруз, не восходят к X-ому веку, а корни праздника гораздо старше. Х. Гюнгор пишет, что «различные этнические мысли, обычаи, традиции и т. д. смешались воедино в Новрузе. Название «Новруз» является наиболее конкретным признаком смешения[2].

Ш. Кузгун[3] также пишет на основе исторических источников, что «информация в источниках не позволяет считать Новруз религиозным праздником для иранцев.

Праздник Новруз занимает особое место и роль в системе национально-нравственных ценностей азербайджанского народа. Как сказал великий лидер Гейдар Алиев: «Праздник Новруз является составной частью наших национальных и моральных ценностей.

Праздник Новруз очень богат своими традициями: традиции, связанные со стихиями; традиции социального единства и взаимопомощи; традиции исполнения спектаклей; игровые традиции; кулинарные традиции.

Новруз – это большой праздничный комплекс. Основную часть обрядов, входящих в этот комплекс, составляют обряды предпраздничных вторников, предшествующие празднику Новруз – первому дню Нового года. Их количество четыре. Это самое распространенное народное поверье. В одном из таких религиозных текстов говорится, что зимой все замерзает. Приходит весна и будит их четыре раза. Их расставание происходит во время праздника Новруз. Таким образом, праздник Новруз составляет четыре недели [4].

А. Набиев перечислил предпраздничные вторники под следующими названиями в таком порядке: Первый вторник – вторник Воды; Второй вторник – вторник Огня; Третий вторник – вторник Ветра; Четвертый вторник – вторник Земли[5]. Последние четыре вторника в народе имели собственные имена - «Азал Чаршанба» («Ложный вторник», «Муждачи Чаршанба»), «Пепельный вторник», «Гюль Чаршанба», «Илахир Чаршанба»[6].

В последнее время против официального названия (вторник Воды, Огня, Ветра, Земли) выдвигались возражения. Основное содержание и суть протеста заключается в том, что неправильно отмечать предпраздничные вторники под названиями «вторник Воды», «вторник Огня», «вторник Земли», «вторник Ветра»[7].

Один из мифов о празднике Новруз гласит: «Зимой все замерзает. Весна наступает и будит четыре стихии. Их пробуждение происходит в праздник Новруз. Таким образом, праздник Новруз длится четыре недели[8].

Как видно, предпраздничные вторники в мифе явно связаны со стихиями Земля-Ветер-Вода-Огонь согласно последовательности в тексте.

Кроме того, автор по имени А. Пашабейли в своей статье «Последний вторник года», опубликованной в 1928-ом году, показывает, что «каждый вторник относится к одной стихии. Например: первый вторник – к воздуху; второй вторник - к воде; третий вторник – к земле; четвертый вторник – к дереву.

То, что каждый вторник относится к чему-то, означает воскрешение, оживление этой стихии, приходящегося на этот вторник»[9].

Кстати, к этому вопросу наше внимание привлекают стихи, написанные поэтом Ахметом Джавадом в 1920-1921-ом годах, жизнь которого была оборвана кровавыми репрессиями 37-го года. Одно из них называется «Четыре вторника». Характерно, что здесь каждая из предпраздничных вторников связана с четырьмя стихиями. Поэт восхвалял первый вторник как вторник Воздуха, второй вторник как вторник Воды, третий вторник как вторник Земли, четвертый вторник как вторник Огня[10].

---

[1] Гусейноглу К. Древний Туран: от мифа к истории. – Баку: М.Б.М, 2006. – С. 96.

[2] Гюнгор Х. Возрождение в азиатских культурах и Новруз у тюрков / Новруз. Материалы Международного фестиваля знаний (симпозиума) Новруз по турецкой культуре (Анкара, 20-22 марта 1995 г.). Подготовил к публикации проф. Садык Турал. – Анкара, 1995. – С. 35-36

[3] Кузгун Ш. Согласно исламским историческим источникам, праздник Новруз / Новруз. Материалы Международного фестиваля знаний (симпозиума) Новруз по турецкой культуре (Анкара, 20-22 марта 1995 г.). Подготовил к публикации проф. Садык Турал. – Анкара, 1995. – С. 108-109

[4] Антология азербайджанского фольклора. Том I. Нахчыванский фольклор / Составители: Т. Фарзалиев, М. Гасымлы. – Баку: Сабах, 1994. – С. 56.

[5] Набиев А. Предпраздничные вторники. – Баку: Азернашр, 1992. – С. 6-18-29-41.

[6] Энциклопедия праздника Новруз. Составители: Бахлул Абдулла, Тофик Бабаев. – Баку: Восток-Запад, 2008. – С. 105.

[7] Ёлоглу Г. Сезонные церемонии. – Баку, Издательство Университета Хазар, 2009. – С. 136.

[8] Мифы, легенды и предания. – Баку: Восток-Запад, 2005. – С. 58.

[9] Пашабейли А. Последняя среда года // Жюри «Деде Горгуд», 2009, № 1. – С. 114.

[10] Энциклопедия праздника Новруз. Составители: Бахлул Абдулла, Тофик Бабаев. – Баку: Восток-Запад, 2008. – С. 67-68.

Предпраздничные вторники богаты разнообразными обрядовыми традициями. Существует множество обрядовых обычаев, связанных с домом и полем. Одним из важных бытовых обычаев является уборка дома. В некоторых местах его называют «эватды». Основная суть этой традиции – чистота дома.

Одним из обычаев является «сожжение узеррик». Люди зажигают костер Новруза, кидают узеррик в костер, тем самым снимая влияние любого негативного взгляда, направленного на домочадцев, скот, жителей дома. Для этого они выпускали дым ладана в сторону жителей дома и скота. Сглаз, негативные пожелания и дурные намерения очищаются посредством прощения. Это своего рода магическая профилактика.

Самый неотделимый и незаменимый атрибут предпраздничного вторника и всех четырех вторников вообще – это тонгал (костёр). Особенно в последний вторник разводят костер, перепрыгивают его со словами: «Пусть мои неудачи, беды останутся в этом огне». Это один из самых важных и явно магических обрядов предпраздничного вторника.

Одним из магических обрядов праздника Новруз является обычай «данатма». Церемония проводится в ночь на Новруз. Люди бодрствуют до утра и приветствуют Солнце.

Существует множество ритуалов предпраздничного вторника. Некоторые из них связаны с сэмэни. Один из них – обычай «сэмэни незири». (14, с. 169). Магическим является и обычай «очарование сэмэни». Этот обряд совершался для бездетных женщин[1]. (14, с. 169-170).

Праздник Новруз – это огромный комплекс обрядов, охватывающий всю жизнь людей общества. Нет такой сферы жизни людей, которая осталась бы за пределами обрядов «Новруз».

В Новруз обновление общества, достижение социального баланса происходит в форме социального единения и умения делиться. Это общение охватывает не только живых, но и мертвых. Никто не оставался в стороне, в том числе мертвые. Умершие (предки) присоединяются к социальному единству и общности, созданному в Новрузе посредством таких обычаев, как «Посещение кладбища», «Черный праздник», «Выход из траура». «Хождение на могилу» (посещение кладбища) проводится в последний вторник в большинстве регионов Азербайджана. Люди ходят на кладбище, очищают могилы своих близких, зажигают свечи на могилах; моллы или те, кто совершают намаз, знающие арабский алфавит, читают «Ясин» за упокой умерших. После этого люди, с облегчением посетив своих умерших, возвращаются домой и празднуют последний вторник, который является самым зрелищным ритуалом праздника Новруз.

В праздник Новруз в стороне от него не могут остаться семьи, у которых кто-то недавно умер или прошло сорок дней со дня смерти кого-то, и кто все еще находится в трауре. Они тоже должны праздновать. Если они этого не сделают, это принесет неудачу и несчастье: будет череда смертей, и они будут в постоянном трауре

Одним из обычаев, воплощающих идею социального единства и умения делиться в Новруз, является «Свадьба Мурват», от которого в настоящее время осталось очень мало следов в связи с улучшением социального благосостояния в азербайджанском обществе. Содержание и суть обычая в том, что в праздник Новруз село собирается вместе и празднует свадьбу любой сироты или обездоленного. В это время Эль-оба покрывает все расходы на свадьбу. Этот обычай является ярким проявлением идеи единения и социальной взаимопомощи.

Судя по всему, Новруз связывает всех неразрывными нитями. Однако общество – это единое целое, внутри него существуют как конфликты, так и дружба. Другими словами, социальные связи, обновленные и интегрированные праздником Новруз, могут быть разорваны, а также нити, связывающие людей друг с другом, могут быть разорваны. В это время на помощь приходят обычаи Новруза, обеспечивающие социальное единство. Одним из них является обычай «Примирения». Это очень важный обычай, и люди придают ему большое значение. В течение года между людьми, семьями, поколениями, деревнями, селами могут возникать конфликты и даже кровная месть. Если этот конфликт не будет разрешен, это приведет к недовольству общества, даже к нарушению социального единства, распаду сообщества, миграциям и т. д. Новруз каждый год дает обществу возможность разрешить конфликты и восстановить социальное единство. Потому что в мышлении всех людей, включая разгневанных или враждебно настроенных, существует убеждение, что, если разгневанные или враждебно настроенные стороны не примирятся в Новруз, то конфликт будет продолжаться в течение семи лет, независимо от их воли и желания. Это значит жить в социальной напряженности и вражде в течение семи лет. Обычно предложение примирения исходит от виновной стороны.

[1] Энциклопедия праздника Новруз. Составители: Бахлул Абдулла, Тофик Бабаев. – Баку: Восток-Запад, 2008. – С. 169-170.

Одним из главных аспектов церемонии Новруза является обычай «Байрамлашма». Это праздничный ритуал с очень широким содержанием. Содержание и суть обычая в том, что люди поздравляют друг друга. Но это не просто поздравление, а молитвенный ритуал. В это время люди говорят друг другу «Мубарак», то есть «С праздником». «Мубарак» - арабское слово, означающее «изобилие, благодать». Таким образом, говоря «Да будет благодатен твой праздник», люди молятся друг за друга и желают изобилия.

Обычай «Байрамлашма» совершается в форме поздравления друг друга отдельных лиц (индивидуумы), социальных групп (семьи, соседи, старейшины поколений), возрастных групп (от младших к старшим), отдельных лиц внутри рода (родственники) и т. д. Родители навещают своих замужних дочерей, братья своих сестер и поздравляют их с праздником. «Поздравление» обновляет и укрепляет отношения между людьми.

Представления и игры составляют значительную часть обрядовых традиций, связанных с праздником Новруз. Однако, как бы ни были похожи новрузские спектакли и игры, есть признаки, которые их различают: главное в спектаклях – смех, а в играх – соревнование. Однако смех и соревнование в новрузских выступлениях не были обычным смехом или обычным соревнованием - это был ритуальный смех и ритуальное соревнование. Смех и соревнование в этих представлениях и играх имеют особую задачу. Эта задача состоит в прощании с зимой и встрече с весной. Смех и соревнование – главные средства в этом. Без них не наступит ни зима, ни весна. Эти средства магического воздействия древних азербайджанцев на природу и окружающий мир. В них есть магия и мистика. В связи с этим в спектаклях и играх, исполняемых на празднике Новруз (таких, как «Джуткотан», «Коса-коса», «Ханбазама», «Ритуал Такечи», «Игра на верблюдах», «Маралоюну», «Медвежьи игры», «Килимарасы» и «Петушиныи бои», «Собачьи бои», «Бараньи бои», «Яичные бои», «Кушти», или под другими названиями «Гуршагтутма», «Украшение Чомчебаси») отражена вся концептуальная суть Новруза.

Праздник Новруз имеет богатые кулинарные традиции. Эти традиции, конечно же, связаны с философией создания праздника Новруз. Хотя праздничные блюда представляют собой обыкновенную пищу, в праздник они приобретают дополнительный смысл. Например, обычай «Красить яйца». Люди едят вареные яйца круглый год. Однако в Новруз красят и вареные яйца, что имеет особое значение, связанное с праздником. «Обычай древних азербайджанцев красить в красный цвет яйца в последний вторник и праздник Новруз показывает, что он связан с древнейшими представлениями, связанными с воскрешением и возрождением предков и земли, короче говоря, с ритуалом пробуждения-воскрешения»[1].

Символика обряда Новруза особенно выражена в обычае под названием «Едди Левин» или «Йедди син» (вариант: «Йедди шин»). «Едди Левин» на диалектах еще называют «Едди Лейюн». Это означает семь видов пищи.

Новруз раскинулся на обширной географической территории. Таким образом, на столе каждого региона могут быть разные благодати. Вообще, в зависимости от региона на новрузском столе, могут быть различное сладости (грецкий орех, фундук, арахис, лябляби (поджаренный горох), сухофрукты, жареный рис (говурга), жареная пшеница (говут), кондитерские колбаски, начиненные орехами, изюмом (суджук)), мед, бамия, праздничный хлеб, соленая пышка, сладкий хлеб, шоргогали, набат, рыба Новруз, жаркое с зеленью и т. д.

В настоящее время плов считается шахом новрузских блюд. Плов готовят из риса. Рис – это злаковое растение. Видов плова много, несомненно, в отличие от обычного времени, плов, приготовленный на празднике Новруз, имеет и обрядовое значение.

В целом Новруз богат различными традициями, и все эти традиции отражают философию создания Новруза.

Праздник Новруз – это весенний обряд, состоящий из совершения определенных действий и слов, которые заранее известны всем участникам. Это сезонный ритуал. Он проводится не всегда, имеет свое время, совершается в марте, при переходе зимы в весну. Новруз как вид ритуала, то есть в узком смысле слова означает «новогодний праздник». Все, что связано с Новрузом, является обрядовой традицией.

По мере того, как эпохи мировой истории с противоречивыми идеологиями сменяли друг друга, праздник Новруз не только не исчез, но и с большим энтузиазмом продолжил свое существование, побеждая в битвах с разными религиями, разными цивилизациями и идеологиями, противоречащими его духу.

История праздника Новруз всегда была тесно связана с традициями национальной государственности Азербайджана. Этот праздник, занявший прочное место в жизни нашего народа и в

[1] Энциклопедия праздника Новруз. Составители: Бахлул Абдулла, Тофик Бабаев. – Баку: Восток-Запад, 2008. – С. 200.

мире традиций, с древнейших времен не только оставался бытовым праздником, принадлежащим массам, но и отмечался на государственном уровне, освещая жизнь нашего народа в целом.

Rezyume. Navro‘z bayrami barcha ishtirokchilarga oldindan ma’lum bo‘lgan muayyan harakatlar va so‘zlarni bajarishdan iborat bahoriy marosimdir. Bu mavsumiy marosimdir. U har doim ham o’tkazilmaydi, uning o‘z vaqti bor, u mart oyida, qishdan bahorga o‘tish davrida sodir bo’ladi. Navro‘z so‘zning tor ma’nosida “Yangi yil bayrami” degan ma’noni anglatadi. Navro‘z bayrami bilan bog‘liq bo‘lgan barcha bayram an’anadir.

Jahon tarixining qarama-qarshi mafkuralarga ega bo‘lgan davrlari bir-birini almashtirar ekan, Navro‘z bayrami nafaqat yo‘qolib qolmadi, balki o‘z ruhiga zid bo‘lgan turli dinlar, turli sivilizatsiya va mafkuralar bilan bo‘lgan janglarda g‘alaba qozonib, katta ishtiyoq bilan yashashda davom etdi. Navro‘z bayrami tarixi doimo Ozarbayjon milliy davlatchiligi an’analari bilan chambarchas bog‘liq bo‘lgan. Xalqimiz hayotida, urf-odatlar olamida mustahkam o‘rin egallagan ushbu bayram azal-azaldan nafaqat keng ommaga tegishli kundalik bayram bo‘lib qolmay, balki davlat miqyosida nishonlanib, xalqimiz hayotini yoritib kelinmoqda. bir butun sifatida odamlar.

Navro‘z marosimlari majmuasining asosiy an’analari quyidagilardan iborat: seshanba kunlari bilan bog‘liq an’analar, ijtimoiy hamjihatlik va ijro an’analari, shuningdek, o‘yin va pazandachilik an’analari.

Resume. Nowruz holiday is a ceremony consisting of certain actions and words that are known in advance to all participants. This is a seasonal ritual; It does not take place at any time, it has its own time, it takes place in March, when winter turns into spring. Novruz is a kind of ceremony, that is, in a narrow sense, a holiday, a New Year’s holiday. Everything related to Novruz is a ritual tradition.

As the eras of world history with conflicting ideologies replaced each other, the Nowruz holiday not only disappear, but also continued its existence with great enthusiasm, winning battles with different religions, different civilizations and ideologies that contradicted its spirit.

The history of the Nowruz holiday has always been closely connected with the traditions of the national statehood of Azerbaijan. This holiday, which has taken a strong place in the life of our people, in the world of traditions, since ancient times has not only remained a household holiday belonging to the masses, but has been celebrated at the state level and has enlightened the life of our people as a whole.

The main traditions of the Novruz ritual complex are: traditions associated with the pre-holiday Wednesdays; traditions of social cohesion and exchange; traditional performance; game traditions; culinary traditions.

Резюме. Праздник Новруз – это весенний обряд, состоящий из совершения определенных действий и слов, которые заранее известны всем участникам. Это сезонный ритуал. Он проводится не всегда, имеет свое время, совершается в марте, при переходе зимы в весну. Новруз в узком смысле слова означает «новогодний праздник». Все, что связано с Новрузом, является обрядовой традицией.

По мере того, как эпохи мировой истории с противоречивыми идеологиями сменяли друг друга, праздник Новруз не только не исчез, но и с большим энтузиазмом продолжил свое существование, побеждая в битвах с разными религиями, разными цивилизациями и идеологиями, противоречащими его духу.

История праздника Новруз всегда была тесно связана с традициями национальной государственности Азербайджана. Этот праздник, занявший прочное место в жизни нашего народа и в мире традиций, с древнейших времен не только оставался бытовым праздником, принадлежащим массам, но и отмечался на государственном уровне, освещая жизнь нашего народа в целом.

Основными традициями обрядового комплекса Новруза являются: традиции, связанные со вторниками, традиции социальной сплоченности и исполнения представлений, а также игровые и кулинарные традиции.